

أشينا عاصمة الفن والجمال كيف تحولت إلى ساحة للإرهاب ؟



الطائرة المصرية أثناء اقترانها في مطار مالطا.



ضحايا العنف الشرق اوسطى الذي بدأ في أثينا وامتد في مالطا.

مي منصور المرأة اللغز في حادثة تفجير طائرة "تي.دبليو.ايه" كيف أفلتت من مطاردات أجهزة المخابرات الأمريكية ؟

منضدة قريبة وتظاهرا قرامة قائمة الطعام وعلى حين غرة أخرجوا مسدسين وانها لا على المطاوع رصاصا فسقط مضخبا بدماه من مسافة قصيرة قدراها الطبيب الشرعي بـ ١٠٥ متر فقط.

على الفور سارع جلوسه جمعة نجات. الى الخروج من المطعم واختفى في الاقعة المجاورة فلقح به الجانبان وطاردها . ولما يشؤوا من العثور عليه توجهوا الى سيارة بيجو ٥٠٤ رمادية اللون كان بداخلها ثلاثة اشخاص اخرون وغربوا بها.

كانت السيارة تحمل لوحة معدنية ببضاوية الشكل بارقام المانية (سول) بعد اختفاء السيارة عاد جمعة. الى المطعم ورافق «المطاوع» أثناء نلقه مصابا بجراحه المميتة الى المستشفى.

من هو «المطاوع»؟

اثبتت التحقيقات المستفيضة التي اجرتها دوائر الشرطة اليونانية ان «المطاوع» ليبي المولد والجنسية هجر بلده منذ عدة سنوات. وكان يقيم في الولايات المتحدة ويمارس التجارة الى جانب العمل السياسي. وقد قدم الى اليونان لاجراء صفقات تجارية اضافة الى اسباب سياسية اخرى وفق ما ورد في افادة زوجته التي وصلت العاصمة اليونانية في ١٠ يناير (كانين الثاني) اي بعد يومين من اغتياله لمراقبة جثته.

اثناء تفتيش غرفة القتل في فندق «انتركونتيننتال» أحد ارقى فنادق العاصمة اثينا عثرت الشرطة بين امتهنة على مستندات خطية له تضمنت عبارات توهي بالمعارضة مما بدت انطباعا لدى الشرطة ان القتل كان ممانوا» النظام الليبي ولا بد انه كان هدفا . وزاد من انطباع الشرطة ان السفارة الليبية في اثينا التي كان مقرضا بها ان تتحرك في اكثر من اتجاه بفعل اغتيال مواطن ليبي واخضاع آخر للتحقيق لم تحرك ساكنا ولم تصدر اي بيان. وظلت الجريمة غامضة وتولي المazor في المستشفى.

إغتيال ميشيل النمرى كان بداية مسلسل العنف العزري واخطان الطائرة المصرية وفتحها مراني مالطا أكثر حلقاته إثارة

من المسؤول عن تحول اليونان ولاسيما العاصمة اثينا الى مسرح للعنف والعنف المضاد؟

واية مفارقة درامية تلك التي جعلت من الديمقراطية في التاريخ ومنشأ الفن الاغريقي الراقي تمس مرتعا خصبا «للاشباح» و «الاقدام السوداء» والسجوه المقتعة والمسدسات المكتومة الصوت، ويؤرة تعشش فيها الجماعات الارهابية المتعددة الجنسيات والايديولوجيات، ويختلط فيها البطل الثوري بالقاتل المحترف؟!

اليونان التي كانت في العصور الاخيرة قبلة السياح وطالبي الراحة وعشاق الشمس والدفء والشواطىء «اللازوردية» النظيفة والاستقرار والامان تحولت في غضون السنوات العشر الماضية الى «قزاعة» عالمية في اصقاع اوروبا

اعداد : محمود كعوش

ومرت ربع ساعة على الهبوط كان مطلب الخاطفين الذين لم يكشفوا عن هويتهم الوحيد مركزا على تزويد الطائرة بالوقود، فلم تستجب سلطات مالطا لمطالبهم. وبدأ الفصل الاول من المسامة مع اول طلقة رصاص اطلقها نبيل... وتالت الفصل تياعا مع كل طلقة رصاصا.

لكن ذلك كله لم يثن سلطات «مالطا» عن اصرارها الذي تكشفت اسراره فيما بعد انتهاء العملية اذ ثبت ان اتفاقا سريا تم بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ورئيس وزراء مالطا للحيلولة دين رحيل الطائرة افساحا لجال نهاية خطة مد امتها من قبل قوات «الكومندو» الضربين بأشراف خيرا امريكيين.

نفذت مهمة مد اهمية الطائرة وتحولت عملية الاختطاف الى مجزرة حقيقية سقطت بتتيجتها ٦٠ قتيلًا اثنا منهن قتلها الخاطفون.

هدف العملية

برغم كل ما لف العملية من تأويلات وتفسيرات نتيجة لعدم صدور بيان يبرز فيه الخاطفون اهداف هذه العملية التي اعلنت مسؤوليتها عنها اربع منظمات هي «قوة مصر» و«منظمة تحرير مصر» و «منظمة ثوار مصر» و «الاولية الثورية العربية»، الا ان العملية استهدفت لغت نظر البلدان العربية الى اتفاقات مكاسب دافية، والعلاقات المصرية – الاسرائيلية في وقت كثر الحديث عن امكانية حدوث «كاسب دافيه» جديدة.

بعد فشل عملية الطائرة المصرية اشاعت أجهزة المخابرات الاسريكية والاسرائيلية ان الخاطفين نقلوا اسلحتهم عبر مطار اثينا في محاولة للتليل من فاعلية الرقابة الامنية داخل هذا المطار وهو اسلوب درجت هذه الاجهزة على استعماله ضد اليونان بهدف مكاسب سياسية. الا ان التحريات اثبتت في ما بعد انتهاء العملية ان الاسلحة والقنابل التي استعملها الخاطفون كانت مخبأة داخل الطائرة ولم تمر عبر اجهزة الانذار في مطار اثينا الذي يعتبر وفقا لشهادة «مديرية الطيران المدني» أحد افضل المطارات الاوروبية من حيث تجهيزاته الامنية وقة المراقبة فيه.

حادثة الطائرة T.W.A

كل شيء كان هادئا تماما في مطار «هليكون» الدولي. فحركة الطيران كانت عادية تماما في الثاني من ابريل (نيسان) ١٩٨٦ برغم الاتصال المفاجيء الذي تلقاه برج المراقبة من قائد طائرة الخطوط الجوية العالمية في رحلتها رقم ٨٤٠٠ القادمة من روما الى القاهرة عبر اثينا الذي طلب فيه اولوية الهبوط منذرعا بحدوث كسر في زجاج إحدى نوافذ الطائرة.

فجأة وفي تمام الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم انقلب الموقف فاعلنت حالة الطوارئ في المطار وبدأت سيارات الاسعاف والاطفاء بحجب سلحة المطار واتخذت قوات شرطة المطار مواقع لها داخل المطار وخارجها مما اوحى بأن حربا اكيدة مقبلة على هذه الارض الدولية في العاصمة اليونانية.

ما هي الا دقائق مرت طويلة متتالية، حتى حطت طائرة «تي.دبليو.ايه» بتناقل واضح وصعوبة بالغة كانت تقل ١١٤ راكبا انتابهم حالة من الذعر والهلع المقيتين. وبعد معاناة خائفة وسريعة للطائرة من الداخل تبين لقوات الشرطة ان الحادث ابلغ بكثير مما نقله قائد الطائرة، حيث تبين ان هناك انفجارا شديدا وقع بين غرفة الامتعة وصالة الركاب احدث فجوة قطرها ثلاثة امتار ونصف المتر كما تبين ان انفجار القنبلة قذف باربعة من الركاب خارج الطائرة واودى بحياتهم وصلوا الارض اشلاء ممزقة لان الطائرة وقت حدوث الانفجار كانت تحلق على علو شاهق قدره قائد الطائرة بـ ١١ الف قدم. ولم تنحصر المسامة بوقاة الاربعة فاصيب عشرة ركاب اخرون تباينت اصاباتهم بين الطفيفة والخطرة.

بعد هبوط الطائرة بدأت حرب البيئات والبيئات المضادة بين روما والقاهرة في حين اكثفت العاصمة اليونانية عبر الحكومة بالتتديد بالعملية التي وصفتها بانها تشكل تهديد للسلام في البحر الابيض المتوسط وشرعت في تحقيقاتها على الفور يهدوء وضبط اعصاب.

ففي حين وجهت الحكومة الايطالية التهمة الى شخص اطلقت عليه اسم «منصور» وادعت انه استقل الطائرة من القاهرة وفي رحلة اياب في الاسبوع الذي سبق الحادث ووجهت اليه تهمة زرع متفجرة في طائرة مماثلة في عام ١٩٨٢، نفت الحكومة المصرية بشكل قاطع تلك الرواية كما نفت وجود شخص بهذا الاسم على «مانيفست» الطائرة او التي سبقتها ياسبوع.

وكعادتها اشرفت الصحافة اليونانية مصيبة اليوم التالي لتلصق التهمة باسمته موحدة القسام. استنادا لادعاء بأن شخصا فلسطيني للجهة ادعى انتمائه لهذه «الوحدة» واعلن مسؤوليتها عن الحادث انتقاما للعدوان الامريكي على الجماهيرية الليبية.

لكن واشنطن التي ابدت تحفظا مشوبا بالحدز ما لبثت ان الصقت التهمة بالجماهيرية الليبية استنادا للتهديدات التي اطلقها اذذاك العديد القذا في وتوعد فيها بالانتقام من الامريكيين والثار لضحايا ليبيا الذين سقطوا نتيجة الغارات الامريكية عليها. وفي الوقت نفسه اتخذت الحكومة الامريكية من الحادث ذريعة لممارسة مزيد

من الضغوطات على الحكومة اليونانية في وقت كان السياح العرب والاجانب قد بدأوا يؤمنون اليونان لقضاء موسم الاصطياف. وحذرت الحكومة الامريكية مواطنيها من السفر الى اليونان بحجة «ان مطار اثينا ليس اثناء» مما اضرع قلقا في ذلك العام بالموسم السياحي في اليونان نتيجة لاستجابة العديد من الدول الغربية وحتى العربية للتحذير الامريكي.

مي منصور

بعد تسعة شهور تماما من التحقيقات المتواصلة التي اجرتها اجهزة الامن اليونانية طفى عليها طابع السرية والهدوء اصدر المحقق القضائي اليوناني «يورغيس بيوبولياس» امرا قضائيا بملاحقة الليبانية «مي منصور» عضوة «الحزب القومي السوري الاجتماعي» باعتبارها الشخص الذي دس القنبلة الموقفة عمدا داخل طائرة الخطوط الامريكية فيما كانت تحلق فوق منطقة «ارغوس» اليونانية. وقد وجهت لها التهم التالية:

- القتل مع سبق الاصرار والترصد.
- محاولة القتل المتعمد.
- احداث تفجير في الطائرة ادى الى الوفاة.
- ايصال وحمل مواد متفجرة بغرض استخدامها بشكل عرض حياة الناس للخطر.
- تدمير طائرة في حالة الطيران ودس متفجرات داخلها.

في الساعة الثالثة من صباح يوم الخميس ٨ اغسطس (آب) ١٩٨٥ انفجرت قنبلة تحمل عبوة مائلة في فندق «لندن» في جيلفاداه إحدى ضواحي العاصمة اثينا على مسافة اقل من كيلومترين من مطار «هليكون» الدولي المتاخم للقاعدة الامريكية الرئيسية في اليونان اذهلت سلطات الامن اليونانية خاصة وان ذلك الفندق اعتاد على استقبال سواح اوروبيين من جنسيات متعددة في غالبيتهم من البريطانيين. وقد سقط

في ذلك الحادث احد عشر جريحا اربعة منهم يونانيون عاملون في الفندق والباقيون بريطانيون وبما ان البريطانيين لم يكونوا هدفا سابقا لعمليات العنف في اليونان رد الحادث الى انفجار «قاورة غار» في مطعم الفندق وفق ما ورد انذاك في بيان الشرطة اليونانية ظهيرة ذات اليوم.

لكن المفاجأة التي زادت في ذعول الشرطة صدور بيان مفاجيء في الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم في اللغة العربية حمل اسم «المنظمة الثورية الاشتراكيين المسلمين» التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث باعتبار ان فندق «لندن» المذكور «يستضيف مجموعات انجليزية تأتي متخفية تحت ستار السياحة وتتردد على الفندق حتى حوثة الى وكز للجنسس ومركز تخطيط لعمليات هجومية تستهدف منطقتنا العربية الاسلامية».

المنظمة المذكورة لم تكن معروفة على صعيد «العنف الثوري» المسلح في اليونان قبل ذلك التاريخ وان كانت قد ظهرت على المستوى العالمي في ٢٨ مارس (آذار) ١٩٨٤ عندما نفذت حكم الاعدام بحق مكينث جودي» المدير المساعد للمركز الثقافي البريطاني في بيروت.

اغتيال ميشال النمرى

في صبيحة الثامن عشر من شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥ اخترقت رصاصات ثلاث، اطلقها عميل ماجور، ميشال النمرى وهو صحافي وسياسي اردني وهو يهم الى دخول المبني الذي يقع فيه مكتب مجلة «النشرة» التي كان يصدرها في شارع «مبني الكوكبولو» في قلب العاصمة اثينا.

نزل خبر اغتيال ميشال النمرى» كالعاصفة على رأس الصحافة اليونانية كما على رأس وزراء اوصحابه ومحبيه. فقد كان اغتياله يمثل اول استهداف للصحافة في اليونان. لقد تقاطرت الصحف اليونانية بل تسابقت في استكار الجريمة البشعة

التي نفذتها ادوات اجهزة الارهاب لجرحد اختلافها مع ميشال بالرأى. فاغتيال ميشال النمرى في عام ١٩٨٥ فتح ملف ظاهرة اغتيال الصحفيين وحملة القلم التي سبق ان استشرت في وطننا العربي وخارجها وفشرت هذه العملية على انها محاولة

لاغتيال مشروع اعلامي كبير اسمه «النشرة» التي لم يردها حزبا سياسيا ولا مطبوعة لحزب سياسي او تيار فكري معين بل لكل المعارضة وحركات التحرر الوطني على اختلاف اتجاهاتها الفكرية والسياسية.

طائرة الركاب المصرية

لم تمضِ عشرون دقيقة على اقلاع طائرة الركاب المصرية –بيونج ٢٧٢ مساء يوم السبت ٢٢ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥ من مطار اثينا في طريق العودة الى مطار القاهرة وعلى متنها ٩١ راكبا و ٦ ملاحين الا وانقلب المشهد داخل الطائرة رأسا على عقب حين قفز ٥ شبان من مقاعدهم واتخذوا زوايا خاصة بهم في مواجهة الركاب

الذين خرب تباينت ردود الفعل لديهم، فمعهم من ارتعشت اساريده هلما ومعهم من انتابته حالة من العصبية الوجيهة التي لم يستطع التمييز عنها.. كيف ذلك وكل من المختطفين يحمل مسدسا بيد وقنبلة يدوية بيد اخرى. كان اسرع الخاطفين «نبيل» الذي اسرع الى غرفة قيادة الطائرة وطلب من قبطانها «هاني جلال» التوجه الى جزيرة «مالطا» في وقت اعطى آخر اوامره الى الضحايا بجمع جوازات سفر الركاب وتصنيفها وفق جنسياتها. وفقا لسجل الركاب «المانيفست» في العاصمة اليونانية كان ركاب الطائرة

موزعين على ١٤ جنسية: ٢٤ مصريا و ٢١ فلسطينيا و ١٧ يونانيا وثلاثة امريكيين واسرائيليين وفرنسيان ومغربيان وتونسي وكنديان وبلجيكيان واسبانيان واسترالي ومكسيكي وغاني اضافة الى طاقم الطائرة واربعة من رجال الامن المصريين المكلفين بحماية الطائرة.

خلال عملية تفتيش الركاب حاول احد رجال الامن الاربعة اطلاق النار فانفجرت المعركة الاولى التي سقط ضحيتها رجل الامن واحد والخاطفين وعدد من الجرحى. بعد ذلك ساد القسمت المميت داخل الطائرة الى ان نزلت في مطار «مالطا» رغم انك سلطات الجزيرة التي اعلنت فيها حالة القاهب القصوى وكذلك المطار طمعا.

الحد التنافسي لقمة العملين:

ريجان يلقي كلمة اليوم في هلسنكي حول رؤيته للقمة والموضوعات التي ستشملها

هلسنكي - سوالات الانباء : من المقرر ان يبدأ الرئيس الأمريكي ريجان برنامج زيارته لهلسنكي اليوم بعد ان قضى يومه الأول هناك أمس في الراحة من تأثر الرحلة الجوية عبر نصف الكرة الأرضية. وسوف يلتقي ريجان بالبرئيس الفنلندي مونو كوافييتو في حفل عشاء ثم يلقي خطاباً يتوقع ان يعرض فيه رؤيته للقمة وموضوعاتها للمرة الأخيرة قبل سفره الى موسكو.

وكان ريجان قد اكتفى أمس بعقد لقاء قصير مع الرئيس الفنلندي الذي كان في استقباله بمطار هلسنكي واجاب على اسئلة الصحفيين تركزت حول تأثير انهاء المحادثات مع رجل ينما القوي الجنرال نورييجا في موقف امريكا خلال لقاء ريجان مع الرئيس الفنلندي الذي جعل موقف امريكا اضعف مما كان. وكان الرئيس ريجان قد استعرض قبيل مغادرته واشنطن لائحة التجاحات التي اتجزها هو وجورجيايتشوف في جدول اعمالهما الذي يتناول اربع نقاط هي الامن العام وجورجيايتشوف.

لكنه اوضح ان احدي الجولات الخمس المقررة بين ريجان والبولية قد تلغى بسبب مشاكل ضيق الوقت التي يتدرب بها السوفييت، وقال ان الولايات المتحدة طلبت ايضا احداث حول هذا الامر. واعلن الناطق ان فرض التصديق على معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى قبل القمة يبدو افضل من قبل.

واضاف ان الرئيس ريجان انتهى قبل ايام من قراءة كتاب جورجيايتشوف ويستريوكا الذي انهي القسم الأول منه قبل قمة واشنطن التي انعقدت في ديسمبر (كانون الأول) الماضي. وقال ان الرئيس يعتبر هذا الكتاب مثبثاً للاعتناء.

ويرافق الرئيس ريجان في رحلته زوجته ثاني وود يضم ٦٠٠ شخص، بينهم كبير موظفي البيت الأبيض بيكر ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي وود صحافي يضم ٢٠٠ صحفي امريكي. كما لحق وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ورئيسه في وقت لاحق لياقي المجموعة أمس.

من ناحية أخرى لم يح الرئيس ريجان في حديث صحفي أمس الى استعداداته لعقد اجتماع مع جورجيايتشوف في مكان محدد للتوقيع على معاهدة خفض الأسلحة الاستراتيجية وذلك بعد انتهاء قمة موسكو.

وقال الرئيس ريجان في مقابلة أجرتها معه صحيفة «التايمز» اليومية البريطانية انه لا يتوقع ان تكون معاهدة الأسلحة الاستراتيجية معدة للتوقيع عليها اثناء قمة موسكو.

وقال الرئيس ريجان : ارى... انه يجب التوقيع عليها في اجتماع بدلاً من ان تفصل عمليات التوقيع مسافة قدرها آلاف الأميال.

ومضى يقول : انني افكر - حيث ان كلا منا - ريجان وجورجيايتشوف وسيكون قد زار دولة الآخر - في ان تختار مكاناً محايداً بدلاً من محاولة الاختيار بين احدي الدولتين لتوقيع المعاهدة فيها.

وقال : اعتقد ان هذه القمة ستؤدي الى احراز تقدم في مباحثات معاهدة الأسلحة الاستراتيجية.

ومن طرقي صدر تلميح سوفييتي بمائل حين صرح مستشار جورجيايتشوف ان بإمكان الرئيس ريجان والزعيم جورجيايتشوف فتح الطريق الاسبوع المقبل امام خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف قبل نهاية عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وفي مقابلة مع صحيفة «اسامي» شيمبون، اعرب مدير العهد الخاص بالولايات المتحدة وكندا وأحد مستشاري الزعيم السوفييتي لشؤون امريكا الشمالية جورججي ارباشوف عن اعتقاده بان من الصعب التوصل الى اتفاق نهائي خلال القمة.

واضاف : لكنني واثق انه بالامكان تحقيق تقدم خلال القمة، وسيقوم الامين العام جورجيايتشوف بكل ما في وسعه للوصول الى خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف رغم المصاعب التي تواجه المفاوضات.

وقال : انني افكر - حيث ان كلا منا - ريجان وجورجيايتشوف وسيكون قد زار دولة الآخر - في ان تختار مكاناً محايداً بدلاً من محاولة الاختيار بين احدي الدولتين لتوقيع المعاهدة فيها.

وقال : اعتقد ان هذه القمة ستؤدي الى احراز تقدم في مباحثات معاهدة الأسلحة الاستراتيجية.

ومن طرقي صدر تلميح سوفييتي بمائل حين صرح مستشار جورجيايتشوف ان بإمكان الرئيس ريجان والزعيم جورجيايتشوف فتح الطريق الاسبوع المقبل امام خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف قبل نهاية عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وفي مقابلة مع صحيفة «اسامي» شيمبون، اعرب مدير العهد الخاص بالولايات المتحدة وكندا وأحد مستشاري الزعيم السوفييتي لشؤون امريكا الشمالية جورججي ارباشوف عن اعتقاده بان من الصعب التوصل الى اتفاق نهائي خلال القمة.

واضاف : لكنني واثق انه بالامكان تحقيق تقدم خلال القمة، وسيقوم الامين العام جورجيايتشوف بكل ما في وسعه للوصول الى خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف رغم المصاعب التي تواجه المفاوضات.

وقال : انني افكر - حيث ان كلا منا - ريجان وجورجيايتشوف وسيكون قد زار دولة الآخر - في ان تختار مكاناً محايداً بدلاً من محاولة الاختيار بين احدي الدولتين لتوقيع المعاهدة فيها.

وقال : اعتقد ان هذه القمة ستؤدي الى احراز تقدم في مباحثات معاهدة الأسلحة الاستراتيجية.

ومن طرقي صدر تلميح سوفييتي بمائل حين صرح مستشار جورجيايتشوف ان بإمكان الرئيس ريجان والزعيم جورجيايتشوف فتح الطريق الاسبوع المقبل امام خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف قبل نهاية عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وفي مقابلة مع صحيفة «اسامي» شيمبون، اعرب مدير العهد الخاص بالولايات المتحدة وكندا وأحد مستشاري الزعيم السوفييتي لشؤون امريكا الشمالية جورججي ارباشوف عن اعتقاده بان من الصعب التوصل الى اتفاق نهائي خلال القمة.

واضاف : لكنني واثق انه بالامكان تحقيق تقدم خلال القمة، وسيقوم الامين العام جورجيايتشوف بكل ما في وسعه للوصول الى خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف رغم المصاعب التي تواجه المفاوضات.

وقال : انني افكر - حيث ان كلا منا - ريجان وجورجيايتشوف وسيكون قد زار دولة الآخر - في ان تختار مكاناً محايداً بدلاً من محاولة الاختيار بين احدي الدولتين لتوقيع المعاهدة فيها.

وقال : اعتقد ان هذه القمة ستؤدي الى احراز تقدم في مباحثات معاهدة الأسلحة الاستراتيجية.

ومن طرقي صدر تلميح سوفييتي بمائل حين صرح مستشار جورجيايتشوف ان بإمكان الرئيس ريجان والزعيم جورجيايتشوف فتح الطريق الاسبوع المقبل امام خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف قبل نهاية عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وفي مقابلة مع صحيفة «اسامي» شيمبون، اعرب مدير العهد الخاص بالولايات المتحدة وكندا وأحد مستشاري الزعيم السوفييتي لشؤون امريكا الشمالية جورججي ارباشوف عن اعتقاده بان من الصعب التوصل الى اتفاق نهائي خلال القمة.

واضاف : لكنني واثق انه بالامكان تحقيق تقدم خلال القمة، وسيقوم الامين العام جورجيايتشوف بكل ما في وسعه للوصول الى خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف رغم المصاعب التي تواجه المفاوضات.

وقال : انني افكر - حيث ان كلا منا - ريجان وجورجيايتشوف وسيكون قد زار دولة الآخر - في ان تختار مكاناً محايداً بدلاً من محاولة الاختيار بين احدي الدولتين لتوقيع المعاهدة فيها.

وقال : اعتقد ان هذه القمة ستؤدي الى احراز تقدم في مباحثات معاهدة الأسلحة الاستراتيجية.

ومن طرقي صدر تلميح سوفييتي بمائل حين صرح مستشار جورجيايتشوف ان بإمكان الرئيس ريجان والزعيم جورجيايتشوف فتح الطريق الاسبوع المقبل امام خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف قبل نهاية عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وفي مقابلة مع صحيفة «اسامي» شيمبون، اعرب مدير العهد الخاص بالولايات المتحدة وكندا وأحد مستشاري الزعيم السوفييتي لشؤون امريكا الشمالية جورججي ارباشوف عن اعتقاده بان من الصعب التوصل الى اتفاق نهائي خلال القمة.

واضاف : لكنني واثق انه بالامكان تحقيق تقدم خلال القمة، وسيقوم الامين العام جورجيايتشوف بكل ما في وسعه للوصول الى خفض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف رغم المصاعب التي تواجه المفاوضات.



الرئيس الأمريكي ريجان وزوجته عند وصولهما الى هلسنكي فجر أمس ويظهر بصحبتهما الرئيس الفنلندي كوفيستو وزوجته الذان كانا في استقبالهما.

رئيس جبهة تحرير اسلامي - الشرق الأوسط ستوقف عن مهاجمة القوات السوفياتية المنحبة والخشوف من حرب اهلية في غير محلها

لندن - الشرق الأوسط - من ركي موسى:

تعهد زعماء ست منظمات للمجاهدين الأفغان بعدم مهاجمة القوات السوفياتية اثناء انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

جاء ذلك في تصريح ادلى به لـ «الشرق الأوسط» سيد احمد جيلاني رئيس جبهة تحرير اسلامي احدي أبرز منظمات المجاهدين الأفغان.

وقال السيد جيلاني - في الحوار الذي اجري معه عبر الهاتف الى مقر قيادة في بيشاور - ان المخاوف من اندلاع حرب اهلية في افغانستان بعد انسحاب السوفييات منها في غير محلها اذ ان ذلك يمكن منعه بسهولة.

واشار السيد جيلاني الى انه لحسن الحظ فقد عين بعض الاشخاص للعمل على تشكيل مجلس شورى، وقال: «ان هذا المجلس يجب ان يكون مدعوما من قبل شعب افغانستان، وعندما اقول ذلك اعني كل جموع المجاهدين واللاجئين والمقيمين، لانه بغضل هؤلاء كلهم اصبح النصر ممكناً».

واوضح رئيس منظمة جبهة تحرير اسلامي ان الوقت قد حان لتشكيل قيادة موحدة لكل التنظيمات الافغانية المجاهدة من اجل وضع حد للاختلاف في وجهات النظر.

واعترف ان هناك اختلافا في وجهات النظر، قائلاً: «انه لو كان الامر غير ذلك لكنا تنظيماً واحداً، وأضاف: ولكننا رغم ذلك، وفي ما يتعلق بالهدف الرئيسي وهو التخلص من الحكومة العميلة في كابول واقامة دولة اسلامية والتفاني في شئنا الشاير الاجنبي فكلاً متفقين حول ذلك».

وقال السيد جيلاني: ان مساعدة الاخوة المسلمين والدول الاسلامية الشقيقة لنا، لعبت دوراً

مهما في الوصول الى هذه المرحلة، ولا شك ان ذلك سوف يساعد في المستقبل القريب على تحقيق اهدافنا وعلان الدولة الاسلامية.

ووصف مهاجمة القوات السوفياتية المنسحبة من البلاد بأنه خطأ وقال: «سوف لن نهاجم القوات المنسحبة لانه من غير العقل منع قوة اجنبية من مغادرة بلادنا ولسوء الحظ لسنا متفقين حول ذلك كليا ولكن تجري اتصالات حول ذلك (اعلن في وقت لاحق التزام ست

منظمات افغانية بعدم مهاجمة القوات السوفياتية)».

واختتم جيلاني حوارته بالقول: «ان المرحلة القادمة سوف تشهد تطورات دراماتيكية من خلال تركيز الضرب على الحاميات الحكومية ومهاجمتها، وقال ان مزيداً من التنسيق والاتصالات سيتم من اجل مواجهة المرحلة المقبلة وسد الفراغ الذي سيحدثه انسحاب القوات السوفياتية وبثقرير التواجد الحكومي الافغاني في المدن وبعض المناطق الرئيسية».

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

وكانت منظمة المجاهدين الأفغان قد أعلنت في وقت سابق انسحابها من اراضي افغانستان، وتركيز جهودهم على مهاجمة الحاميات الحكومية وتصعيد النضال ضدها لحين اسقاط نظام كابول وعلان الدولة الاسلامية والحكومة الاسلامية المنتخبة من كل الشعب الافغاني.

سجن

عماد الدين ادريس
قمتهم وليست قمتنا!

بدأ عبقرة التوقع في العالم العربي بناء مخططاتهم سادقة التجيز، حول تشلح القبة السوفياتية الامريكية المغلة في موسكو سلفاً.

ووصل التقليل بالمعنى الى انه تصور ان الوضع العملي على سوف يتم بحله وترتيبه وان توترات العالم من لبنان الى ايران حتى افغانستان سوف يتم تهدئتها.

وحسبنا فقط دون العالم كله الذين تملك تلك القدرة الهائلة على التنبؤ بما لم ولن يحدث.

وحسبنا فقط الذين تملك القدرة على التصريح بانسانا نعرف المشروقات السرية لهذه القبة.

ومن الواضح انه لا اسرار في هذه القبة، فجدول الأعمال سوف يتحرك اسباسباً في تحقيق هدف اساسي هو التوصل الى اتفاق مبدئي يؤدي الى خفض الاسلحة الاستراتيجية بين البلدين.

كما ان الرئيس ريجان افد انه سوف يرتكز مع الجانب السوفياتي على قضية حقوق الانسان وتعويض مبداء حرية التعبير للاقليت في الاتحاد السوفياتي ودعم فكرة هجرة اليهود السوفيات.

والقضية واضحة بين الطرفين: خروج السوفييت من افغانستان بقلبه دعم تكنولوجي امريكي ونظامهم في مجال اطلاق الاسلحة النووية والاستراتيجية.

ولعل قضية حرب الخليج هي اكثر القضايا الحاصلة على قمة موسكو ليس لانها قضية شرق اوسطية ولكن لانها تمس اسباب وامن فقط المنطقة ووصولها الى دول العالم الصناعي.

وحسبنا ان كان الموقف السوفياتي يتحرك في عدم توجيه ادواته ضد كلاً من، وعدم الموافقة على فرض كامل على بيع السلاح لها.

ويقال ان فيرنون والترن مندوب الولايات المتحدة الامريكية الدائم في الأمم المتحدة، وجعل المهمات الخاصة، قام بتسريب معلومة تقول ان الاتحاد السوفياتي الان على استعداد اكبر لفرض عقوبات على ايران وفرض حظر كامل على مبيعات السلاح لها.

وهناك صعوبة شديدة لتصديق كلام والترن لعدة اسباب اهمها:

١- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

٢- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

٣- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

٤- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

٥- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

٦- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

٧- ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

٨- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

٩- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

١٠- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

١١- ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

١٢- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

١٣- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

١٤- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

١٥- ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

١٦- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

١٧- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

١٨- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

١٩- ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

٢٠- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

٢١- السوفييت لا يريدون اثرة قلائل من ايران بسبب سطوة نفوذ ايات الله على بعض الزعامات الدينية في بعض الجمهوريات الاصولية الاسلامية ذات الاصول الشيعة والتي ترى في ايران زعامة روحية.

٢٢- السوفييت لم يخرجوا من افغانستان حتى يتورطوا في حرب اخرى مع جارة لهم. كما ان ايران تمسك في يدها ورقة «البوش» الذين يعيشون على حفر كسل في مبيعات السلاح.

٢٣- ومن المؤكد ان هذه القبة لن تحسم الكثير لسبب واحد بسيط وهو ان احد طرفي القبة وهو الرئيس ريجان ذاهب بعد ٦ اشهر بلا عمل في كور.

٢٤- الاتحاد السوفياتي حقق ارباحاً بلغت اكثر من مليار دولار امريكي خلال العام الماضي في بيع اسلحة ايران عن طريق وسطاء.

تغريب على الحوار الدائر حول مفهوم الحضارة

مفكر الغرب ينتقدون بشدة «مادية» حضارتهم



أثر ميللر

في احترام السنن والعلاقات الاسرية والحدود والتواضع والكرم المرفوعة به المجتمعات العربية وتبلغ قممها اليوم بالومع الاخلاقي الانساني المتمثل بالصحوة الاسلامية المباركة واخيرا بعد رجوع الرسول صلى الله عليه وسلم من اخر غزواته تحدث عن الجهاد الاكبر او جهاد النفس وتضمن المسلم بقم الدين وزاد التواضع وتعمد الزاد التقى والتحرر في العلم وتطويع ناحية المعرفة في محاربة الباطل وشقاقه ووضوحه «التعبري» في العمر الحديث في الصراع الحضاري بين الاسلام واعادته وتقوية موقفها بتجاوز العقوات والتفاهل الاجتماعي بين قريتنا ومقاتلتها العلمية للقضاء على «الركود» وتحقيق حضارتها المتكاملة.

حسن حسين العوامي

ان نجاح اي مطبوعة يعتمد الى حد كبير على مستوى قرائنها ومدتها التي تحفزهم على مناقشتها والرد عليها وان مستوى «الشرق الأوسط» الثقافي يتعكس في مشاركة الناضجين فكريا وذوي المستوى العالي من القراء فقد اطلع صديري مشاركة القاري الكريم على محمد عمودي في مناقشة حوار باجيري - الراجحي في صفحة البريد من جريدة «الشرق الأوسط» العدد ٣٤٤٢ عندما اثار مناقشة «الخلل في التطبيق» لقيام حضارتنا المتكاملة والبرادة في كل شيء.

واحب - قاري - ان اختصر اهم نقاط واسباب تراجع حضارتنا بوجهها المادية والفكرية امام حضارة الغرب. المادية اولاً : ان تعرض حضارتنا العربية الاسلامية لاساءة التطبيق مرده اعمال «الفرد» وعدم التركيز عليه «مقائيد» كما كان في عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين - فبعد هذه الفترة المضيئة ظهرت الفتن والتكالب على السلطة وتراجعت كثير من «المثل» في صراع السلطة والفكر - لقد كانت النسيجة سلوكا معاشيا كل يوم في رد التجاوزات والصراخ في الرأي، الذي امتاز به الرعي الاول في صدر الاسلام حيث جرة قول الحق دون خوف ووضوح العلاقة السليمة بين «امر المؤمنين» وكان القوم وصغارهم.

ثانياً : اتساع «الدولة الاسلامية» وبرزور للفاعلية الفكرية ورأس الثقافة العامة نتيجة تقديرات «المواضع» ونتائج الاحتكاك مع حضارة الشعوب الاخرى وقد مرت قرون عديدة حتى وصل «سوء» التطبيق الى ما وصل اليه من لامية وما يعكس سلبيات الجدل العقيم بصورة او بأخرى في مفاهيم السلطة والقوة وفردية الدين وتنوع المذاهب الفكرية والعبادية حيث نطقت الامة في متاهات فكرية وعبارية فريضة عكست التذبذب والانتهازية لبعض القوى السياسية المرحلية، وقد يقل قائل ان الغرب - في اوروبا - قد استطاع تجاوز مشاكل الصراعات الدينية والفكر عليها بعد سنوات المكافحة والتصاميم ولكن الامر عندما يتخطى جذريا حيث العلاقة بين الدين والسياسة والفكر اذلية اما عند الغرب فما يعبر لقيمهم وما له الله !

ثالثاً : التركيبة النفسية والمطاطية للشعوب الاسلامية - والعرب خصوصاً - كشرقيين حيث ان العاطفة تأخذ كميحار للقياس الاجتماعي وما يترتب عليه من

شتوتجارت.. بين مونتساريت وبياخ

الاحتفال بمهرجان الموسيقى الأوروبية لعام ١٩٨٨



بياخ



مونتساريت



فيريدي



بيتهوفن

بون «الشرق الأوسط» - من احمد كمال حمدي : وقع اختيار الاسرة الاوروبية على مدينة شتوتجارت بالمانيا الاتحادية كي تكون المركز الذي سيستضيف مهرجان الموسيقى الاوروبية خلال العام الحالي ١٩٨٨.

ففي الفترة ما بين ٢٠ اغسطس / اب و ١١ سبتمبر / ايلول من هذا العام، سوف تقام سلسلة من المهرجانات والحفلات الموسيقية في هذه المدينة الالمانية، بإشراف «أكاديمية الموسيقار الدولية» وتحت شعار شتوتجارت بين مونتساريت وبياخ.

ومن الطبيعي فان الحفلات الموسيقية التي ستقام في مدينة شتوتجارت خلال الاحتفال بهذه المناسبة لن تقتصر على موسيقى مونتساريت وبياخ فقط، ان هذه الحفلات التي سوف يزيد عددها عن مائة حفلة تشمل ايضا اعمال كبار الموسيقيين العالميين كبيتهوفن وهايند وشتراوس.. وبعض الموسيقيين الاقل شهرة في العالم ككافان زابل وشتايتس. ولكن افتتاح هذا المهرجان سوف يكون بمقطوعة من موسيقى باخ.

وسيشترك في قيادة الفرق الموسيقية التي ستقدم مقطوعاتها في هذا المهرجان العالي عدد كبير من اعلام الموسيقى وقادة الفرق الموسيقية المشهورين في العالم اليوم وفي مقدمتهم : بيتر شراير، وعازف البيانو العالمي كيرنارد هانزن، وعازف الكمان المشهور دافيد جرينجان، وعدد كبير من طلبة معهد باخ في شتوتجارت الذين يشرفون اليوم على معظم الفرق الموسيقية الاورالية والالمانية، بحيث ينوي المشرفون على مهرجان الموسيقى الاوروبية هذا العام تحويله الى مهرجان عالمي يجتذب اليه عشرات الآلاف من عشاق الموسيقى الكلاسيكية في العالم خلال الصيف المقبل.

وسيشترك الموسيقار الالمانى فيريديتاند لايتر بقيادة فرقته الموسيقية خلال ثمانى حفلات موسيقية تقدم في اطار هذا المهرجان الموسيقي، يقدم خلالها مقطوعات من موسيقى هايند وثلاث افتتاحيات للأوبرا في دار اوبرا مدينة شتوتجارت التي تعتبر من

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

وتتأسس محطات الاذاعة والتلفزيون الاوروبية والعالمية اليوم على شراء حق نقل برامج الاحتفال بمهرجان الموسيقى الاوروبية للعام الحالي ١٩٨٨، الذي سيخصص جزء كبير من ريعه لانتفاخ على مشاريع رعاية الموسيقى الكلاسيكية في دول الاسرة الاوروبية، وتشجيع الاجيال الجديدة على دراسة الموسيقى والتخصص فيها ودعم المعاهد الموسيقية التي تتولى هذه المهمة الثقافية والفنية. في الوقت نفسه الذي يشمل فيه برنامج الاحتفال دولية حول الموسيقى الكلاسيكية والاوروبية والمقارنة، وعددا من المعارض الفنية الخاصة بالاعمال الموسيقية والمخطوطات والكتب المتعلقة بها.

حرق الدم

محمد مستجاب البيت

بيتك هو هذا التكوين المعمري الذي يحتوي على ما يحتمل اكثر مما يحتمل النفس، فيه تجد نفسك والسماء، تحسني وتقرأ وتنتقل وتشتكي وتقتل وجدانك وعقلك وتشتري في ظله وفي فراشه، فإذا ما جرفته سيارات حديثة الى الشارع والمقهى والجلسات الصاخبة، فانت بلا بيت، اي بلا مكان خاص، اي أنك لا تملك الثبات والاستقرار والامعان والتفكير الهادئ ويسهل استدراجه الى مواقف وعداوات غير متوافقة معك وغير اصولية في تفكيرك.

والمشكلة ان جمهور الفنانين (ومن بينهم الكتاب) يضيئون بسبيلهم ومشاكلهم وروتين الحياة فيه، فيندفعون الى معادلاتهم ثم معاداة كل ما يمثل البيت : الاسرة والابناء والالتزامات الاجتماعية، ويخرجون عليه على اساس ان ذلك خروج على العقود والثبات، ويروج الى الحرية والحرية. ومع ان هذا النوع الخارج على البيت قليل في حقيقته، الا انه موجود، وفي كل عاصمة عربية ستجد افرادا خرجوا الى البيت، وخرجوا الى العمل ايضا اذ يعتبرون العمل عبودية لا يجب الخضوع لها، وهم بذلك - ومع قلة عددهم - يمثلون القسم المشترك لكثير من مشاكل الثقافة والمثقفين.

فنحن الذين نعمل ونعيش في بيوت ويتنمي البيت ابنا، جاسدون لا نصلح للتطور ومواكبة الحياة الحديثة، ونحن بينما انفسنا (نن؟؟ ليس مهما)، ونحن نخدم من يراسوننا، ومع ذلك ففتحنا ابوابنا لنحس بفسادهم ونفس التقوى التي جوبهت كي نحصم من غلالة الجوع، وننقضي - نحن ايضا - عن استعارتهم لكتبتنا، مع اننا لا نعرف الى اين سيذهبون بها (او - في بعض الاحيان - نعرف ذلك ونعرف سال هذه الكتب، وفي رايهم - وهو ما يتضح في سلوكهم - اننا نلزمون بذلك، ومجهرون على تحملهم، ودفع ديونهم في الماضي والمشارب، والذباغ عنهم في الاتهامات الموجهة اليهم، كما يجب علينا ايضا - ان نحترم اراءهم فينا ونستقبل هجومهم علينا بصدر رحب وثقة واسع، فالذي يقومون به هو ضريبة الموهبة وهو اقرار منا بعجزيتهم.

واذا كان بعضهم قد انتج ادبا ذا شأن، وهم القلة، فان معظمهم لم ينتج شيئا سوى الاقلاق والمضايقة والتشجيع وتزييق ملابس الآخرين وابتزازهم ماديا وقيمة هؤلاء الحقيقية انهم يخبثون - دائما - ان المقر جزء من تكوين الفنان، وان البيت هو خط الحياة ضد امراض الارصفة، وان جمهور عظيمه الفنانين كانوا ذوي بيوت للقتاء، وبيوت للنصيب، وبيوت لغيرهم ممن يخرجون على البيوت.

كينسجر.. الدبلوماسية الذي لا يتعامل بأدبيات الدبلوماسية تجاه القضايا العربية

قرأت في العدد ٣٤٤٨ من جريدتكم الغراء «الشرق الأوسط» وفي صفحة الرأي مقالا بعنوان «اسرائيل والجرد» للكاتب احمد عبد السلام البقالي.



كينسجر



البقالي

الملك البريطاني في نيودلهي هي مفتاح بالامكان الاعتراف على شكل مقبول، هل يقصد كينسجر ان الاعتماد على السياسة البريطانية الاستعمارية في التعامل مع العرب والمسلمين مقبولة لدى وليد الرئيس الاسرائيلي المقبل. عموما سأتأكد امر تحليل مقال كينسجر للمختصين في الشاربع والسياسة الدولية وبالأخص العرب منهم كون المقصود بهذه العبارة منطقتهم.

وحتى اسلامية ستكون لها اهميتها على الساحة الدولية كاحدى تلك القوى المؤثرة خلال العقد الاخير من هذا القرن وبداية القرن المقبل. وتجاهل كينسجر هذا سيجعل من انه ينطلق من سوء نيته وخيب سريته تجاه المسلمين والعرب على وجه الخصوص، بل ان العبارة التالية من مقاله ستوضح ذلك بشكل جي لا يقلل الجدل حين قال: «ان السياسة البريطانية شرق السويس في القرن التاسع عشر والموضوعة من قبل نائب

لغة قصيرة

كاتم الصوت

قصة بقلم: فوزي دسوقي خليفة

حدث في زمننا الذي نشهد جريته الآن ان رجلا طلع السنن كل مقيما ببقعة خضراء بواحد خصب مطاء، ولما اخس الرجل ان الدرب الذي يسير به يقرب من منتهاه، استدعى حفيده الوحيد الذي لم يبلغ من العمر سوى القليل من الاعوام.

كان الحفيد عندما ناداه الجد جالسا يشاهد اقلام الكرتون التي يباعها استديوها والتميزتي ليجده ليعرضها في التلفزيون.

قال الجد مخاطبا الحفيد: تعلم ان اللصوص وقطاع الطرق ينتظرون موتى... واخشى ان ارتكك وحدك فينتفضون عليك ويذهبون بكل شيء... واذا سوف امسك الى المدينة لتودع هذه الاموال التي اخذتها ك في احد مصارفها حتى تكون لك في مامن...

ثم اعطاه صرة كبيرة واوصاه: اثناء سيرك ستفكر في اللصوص واوكل ثياب الطريق... ولا تك صغيرا نلقوا انك تحمل مثل هذا المال الكثير... ولكن خذ الحذر ولا تأمن لهم... واخفى في طريق ولا تمل نحو اماكن وجودهم ولا تلب دعواتهم... ولا تأكل من طعام يقدمونه لك فقد يكون به سم او خنزير فيقتلوك ويسلبون مالك... هذه اموالك ستحملها في يمينك وستخفيها في مصرك حتى يمشد عودك... وقد تعود فلا تجنبي... فلا تحزن حينئذ... فاننا قد استوفيت مشوارنا واستندت دربي وعليك ان تحافظ على الاموال فهي حصيلة سنين صعب وايلم عاف... هيا اذهب الآن!

واخذ نص عقيق الغور قديم الكر يتابع خطوات الغلام، فبواسطة الوسائل الحديثة واجهزة التجسس الالكترونية علم الصل ما دار بين الحفيد وجده. ومن ثم رتب مشاريحه ووضع الخطط، ثم استشار الاقمار الصناعية فارسلت له الضوء الاخضر.

شق الحفيد طريقه بين الصخور والجبال. وعبر الغابات وتخطى الانهار وقضى الليالي والايام سائرا على الاقدام ويدها تقبض بشدة على صرة الاموال... لكنه اخيرا طأه الارض وخارت بقايا قواه... فود لو ان سيارته ما تعربه ونقلته الى مقصده. حينئذ توقف له سيارته فارتد يقاس طولها بالامتار وبها تالفان يعرض «الغلام الكاربتون» وسيزيو، وكيفون، وفنتح له الصل بلباسه ثياب وقلم.

احتضن الطفل صرته ونظر الى وجه الصل في حذر. لكنه ابعد قنونه لان من يركب مثل هذه السيارة الفاخرة النادرة لا يكون لسا او قاطع طريق. لذا قبل الدعوة ميتجا بمغص وثير واثار كرتون.

قال الصل وهما في منتصف الطريق: سنستوف الآن لتناول الطعام.

واخرج من ثلاجة السيارة انواعا من الطعام... ومد بساطا تحت ظلال الاشجار. لكن الطفل امتنع عن تناول الطعام واعتذر بلباقة بأنه يريد ان ينام... فقال الصل: نعم، وسوف اوقظك عند الرحيل.

ولمعه من عبور الجبال وتخطى الوديان بدا انه لن يستيقظ من نومه ببقية اليوم. فليتم الصل واخذ يسحب الصرة من تحت رأس الغلام.

لقد قل في جدي ان احذر اللصوص... ولكنه لم يزدني بسلاح... ولكن انظر ماذا احمل في جيبي... انه مسدس اوتوماتيكي كاتم للصوت...

العصافير التي كانت محتشدة فوق غصون الاشجار سمعت صوت طلقة مكتومة ورات جسدا طويلا يهوي الى الارض... فطارت غير مترعجة.

الاسكندرية

BOARZELL SUMMER COURSES

A first class residential College near London offers an exciting English language and sports programme. Age range 8-18 years.

Full prospectus from:
BOARZELL COLLEGE
HURST GREEN, SUSSEX TN19 7QY
TELEPHONE: 0044-58086-528 TELEX: 95342

الشعر في وطني

ايا وعدي اليوم
ويا حلمي بالاسس اين الحلم
مذا دنا بالوعود
مذا غوت
كيف العهد
صبار مساقم من لهيب
شفا تلتعلنا
ولا تشعلنا
تحيتنا
فندفنا كالكافن بالسقم
ايا وعدي اليوم
كيف العظم
الشعر في وطني
اصبح اشلاء حروق
كاسا طير
ورمنا نذكره
ويكرنا
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع
يخسف في الظلماء
ان علقنا له
الشعر كالزمان قديم
لا يعرف
لماذا الدم
واي وكيف
كاتبان نخلقه حمنا نفور
ايا حبى اليوم

تذك الودع بالاسم
الشعري يرقى
بالزوايا الغافيات
الى فضاء النور
يرفقا مساحت...
من تحيته الاقدام
من ذلة السنن
الشعر في وطني
يدق على باب قلبك
ان اخلع ثوب الصلف
كي تردي حدة الغم
الشعر في وطني
كوجه العهد بالاسم يلوح
من خلف استار السماء
يلوح ابواب الضمى والظلمية
بذوب مع الرؤى
نسطو على وجدانه
نذهب حتى خطاه
نذكر الامم!

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
(وهل يعقل الا يكون؟)
اين الحرف
اين الشعر فاض بصرنا
نحرق اليوم
نقلعه تعويذة
(عسى تردنا العواذيل!)

ايا وعدي اليوم
يا عهدا كل
نمذ لها بدا جرداء
(انسعني... نعم)
الشعر كالشمع

عراق الفداء والتضحية

يعود العراق العربي المكافح الى قلب الاحداث، وهو لم يغادرها، لكنه يأتي بالجديد كعادته، ويعلن عن تحرير جزء آخر من اراضيه، بين ذهول الحكومة الخمينية وخيبتها، واعجاب العالم. هذا انجاز آخر يحسب لصدام حسين، ولجيشه الابي، ولشعبه الذي رفض كل مقولات حاولت ان تزعم الثقة في نفسه، وفي صموده، ووحدته، وحرصه على اراضيه.

قبل شهر كانت بعض وسائل الاعلام، تروج بطريقة مفتعلة، لما بعد سقوط النظام العراقي، وكان النظام العراقي يدافع عن نفسه ولا يدافع عن شعب، وأرض، وحقوق، وطنية. وكانت هذه الوسائل شديدة الإعجاب بكل ما يصنعه الخميني، في عرضها للبناء، والتعليقات، وكما لو كانت بغداد ساقطة لا محالة في ايدي اعدائه.

اليوم تكرر بغداد الصادمة دروسها مرة ثانية لدواعي الازعاج في كل مكان، خطت الى الغلو خطوة، وكانت كآلاف الخطى لما حملته من نصر سياسي، وعسكري، ودعم نفسي ظاهر لصمود العراق، ثم هاهي تخطو لآخر شرق البصرة، وتعد العدة لاكمال مهمتها، وإعادة الآيات الى صوابهم اذا كان لديهم صواب.

ولا شك ان هذه الهدية الجديدة، التي يقدمها العراق للعرب ولنفسه، ولشعبه، تؤكد ان الأمة العربية، مازال بخير، وان عزتها ورفعتها وسودها، قريبة جدا، متى بذلت الجهد، وخلصت النيات، ولعل نجح العراق، بل وازال عنا نحن العرب، فكرة استحالة تحرير الارض من الغاصب بعد احتلالها. فهناك العراقيون بعد ان صدقوا العهد وليسوا اخفاك الشهادة، وقروا الدفاع عن الارض، والعرض، وعن التراث الاسلامي العظيم، هاهم يجنحون شمار ما فعلوا، فيحررون ارضهم شيئا بشيئا، من الغزاة.

اننا في خضم هذا الانتشاء، والاعتزاز بهذا الانجاز، ندعو لليقظة دائما، وللانسك بالزناد، والاعداد للمستقبل. فالمعركة مع قوى الجهل والتخلف، طويلة، وشاقة، وهو ما فهمه القائد العراقي، فقرر ان يستمر في الدفاع عن وطنه، وقرائه، رغم كل الظروف القاسية التي مرت عليه.

فهناك اراض في الشمال تنتظر التحرير، وهناك اراض في الجنوب كذلك، في شوق للقاء الحندي العراقي، ثم هناك شعب ايراني شقيق يعيش الذل، والهوان، في ظل قوى متخلفة جاهلة، قربت فصله عن تاريخه، وعن سموه، وايجابيته داخل عالمه الاسلامي، وداخل منطقة الشرق الاوسط.

(الشرق الاوسط)

الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

السفينة الغامضة.. والمخابرات المصرية!!



الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

بالشركات الحكومية وغير الحكومية تقوم بعمليات بيع ضخمة لحساب إيران.

وتناول الكاتب كيف ان شركات وسماصة لبيع السلاح من الدول الأوروبية قد قامت بتكوين اتحاد فيما بينها (كارتل) تكون مهمته هي بيع الأسلحة لإيران.

كما كشف الكاتب وفق ما ذكرته في المقال ان سمسارة البيع وهذا الكارتل من الشركات المنتشرة في فرنسا وليجيكا وهولندا والندرك والسويد والذي يرأسه رئيس شركة أسلحة سويدية يتحالف تحالفا مفضوحا كي لا تعزل حكومات هذه الدول عمليات شحن الأسلحة وذلك بأن تصدر أوراق الشحن لحساب تجار في دول غير إيران مثل سنغافورة أو البرتغال أو البرازيل وان شركات النقل البحري الأمريكي هي انشط الشركات في قبول هذه العمليات وتوسيلها الى العميل الإيراني أما بالاتجاه الى ميناء إيراني او تسليمها بعد ابحار السفن من موانئها.

والشحن الى سفن تعمل لحساب إيران. وكشف الكاتب ايضا ان الدول تعرف بأمر هذه العمليات المحظورة ولكن تتغاضى الذين عنها لان تجارة السلاح هي من اكبر التجارات تحقيقا للربح ولأن العراق وإيران يتفان سنويا على شراء الأسلحة أموالا طائلة تقدر بعشرة آلاف مليون دولار.

السفينة كانت تنقل شحنة من شركة لوتشير السفينة التي سحلت قناة السويس يوم ٢٠ يناير سنة ١٩٨٤ والتي اثار اهتمام المخابرات المصرية كانت تنقل شحنة ضخمة من القنابل الضخمة الثقيلة صنعتها شركة فرنسية لصناعة القاذف هي شركة لوتشير.

● هذه الشركة كما سبق ان اوضحت في مقال اول ابريل الماضي كانت على وشك الافلاس حتى عرضت إيران عليها شراء ٥٠٠ ألف قذيفة وقد انقذت الصفقة السفينة الضخمة الشركة من الافلاس بل جعلتها من اكثر شركات صناعة الأسلحة رواجاً اذا ارتفعت قيمة السهم فيها من ٧٥٠ قرنكا الى ٧٥٠ قرنكا.

جريدة اقليمية تكشف عن تفاصيل مثيرة

جريدة تصدر في ميناء شربورج الفرنسي (لايرس دي لامانش LA PRESSE DE LA MANCHE) فجرت في اول شهر نوفمبر الماضي فضيحة صفتها اسلحة شركة لوتشير لإيران.

● زادت الستار عن اكتشاف المخابرات المصرية لشحنة سفينة الرحلات الترفيهية وعن الاتصالات التي تمت مع رئيس جهاز المخابرات الفرنسية.

● قالت الجريدة ان الاميرال لاكوست عندما ابالغت المخابرات المصرية بأمر السفينة اتصل فوراً بوزارة الدفاع الفرنسية يستطلع الأمر.

● كان رد وزارة الدفاع حسب ما وردته الجريدة هو اتروا الأمر كما هو اي لا تشيروا أية مشاكل حول رحلة السفينة اوشحنتها.

● الرئيس ميتران اخذ علماً بأمر السفينة وشحنتها يوم ٢١ مايو سنة ١٩٨٤.

● تتسأل الجريدة عما اسفر عنه علم رئيس الجمهورية بأمر مخالفة شركة لوتشير قرار الحكومة الاشتراكية التي يرأسها لوران فايوس بحظر بيع اسلحة فرنسية لإيران وتقول انها لا تعرف جواباً لهذا السؤال.

● ظلت عمليات صفقة الشركة الفرنسية لإيران نائمة لا تحركها

عامين.

على ان التطور الدراماتيكي يتمثل في التحركات النشطة التي استعمرت خلال الاسابيع القليلة الماضية حول انجولا. فقد شهدت لندن ولشبونة اجتماعات شارك فيها السوفييات والأمريكان وجنوب افريقيا وحكومة انجولا وممثلون عن حركة يونيتا.

المعارضة وذلك بهدف ايجاد اساس لتسوية تكون مقبولة لدى جميع الأطراف. ومع ان التفاصيل لا تكتمل حول الخيارات المطروحة الا انه من الواضح ان التسوية المأمولة تنطلق من السياسة السوفييتية.

عامة في الاطار الافريقي.

يوغندا من جانبها يبدو انها اتجهت اخيراً الى تحقيق شيء من الوفاق الداخلي بعد مرور قرابة عقدين من الزمان شهدت فيها العديد من الانقلابات السياسية والعسكرية بين مختلف القوى.

والأخبار المتواترة اخيراً تقيد ان اكثر من ٢٠ ألف متمرد قد استسلموا لحكومة يوري موسيفيني وان مدينة «غولوي» العسكرية التي كان المتمردون يسيطرون عليها قد أصبحت ميداناً للحوار حول السلام بعد ان كانت ميداناً للمواجهة الرئيسية منذ اكثر من

تتعد قصة الجبابرة في موسكو في الاسابيع القليلة وسط دلائل متزايدة انها يمكن ان تدفع بالملعقة خزانة الامام تجاه الوفاق داخل القارة الافريقية خاصة في المنطقة الجنوبية منها. فقد شهدت الاشهر القليلة الماضية تحركات وفاقية شملت الكثير من المناطق الساخنة والمشتعلة داخل القارة. لها مما الجزائر والمغرب تعيدان العلاقات الدبلوماسية بعد انقطاع دام بضعة سنونات الأمر الذي يجعل قضية الصحراء على وارد التعامل الجدي لوضعها على طريق الحل خاصة وتتوالها يتم

وارداد تعليق المجلة الواسعة الانتشار حدة على نفي الحزب الاشتراكي استلام اية اموال من الشركة وقالت انه حتى لو افترضنا صحة ما يدعيه الحزب من انه لم يتقاضى اية عموالات على شتر الحكومة على عمليات بيع الأسلحة لإيران فان هذا لا يبرره الحكومة من التهمة الرئيسية وهي انها كانت تعلم بهذه العمليات المخالفة لقرار الحكومة مع ذلك تستر عليها طوال هذه المدة.

هل استغل شريك الفضيحة

الثابت ان جاك شيراك لم يستغل هذه الفضيحة التي تم ارتكابها اثناء حكومة الحزب الاشتراكي الذي يرأسه فرنسوا ميتران بل لم يتناولها في اي خطاب من خطبه الانتخابية حتى بعد ان أعلن الرئيس ميتران عن عزبه ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة.

يقول كتاب (اسلحة لإيران) ان الدول الأوروبية ليست لدى حكوماتها الحساسية السياسية التي ادت الى فضيحة كبرى لحكومة ريجان بأمرها.

الحكومات الأوروبية اهتمت بالدرجة الاولى بما يعود على اقتصادها بالمنفعة ولا شك ان صناعة السلاح في هذه الدول هي من اهم الصناعات وان الشركات المنتجة تعتمد اعتمادا كبيرا على تصدير انتاجها.

الحديث الذي نسمعه عن حقوق الانسان وعن لجنة الكثير من الحكام للحروب ما هو الا بيانات سياسية جوفاء.

الدول الأوروبية والولايات المتحدة ترى منذ شهر طوال الاجرام المتمثل في وحشية الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين بل ان هذه الدول هي التي غرست اسرائيل في قلب الأرض الفلسطينية لتجعل منها القوة المهيمنة على الدول العربية كي لا ننقم ونحتل مكاننا في الميدان الدولي.

الم تحيل أمريكا وتدعم هي والكثير من دول أوروبا احتلال اسرائيل لقطاع غزة والضفة الغربية والقدس طوال عشرين عاماً على ان كل المواثيق الدولية لا تبيح حق الاحتلال نتيجة حرب عدوانية.

● الحديث الذي تصدع به أمريكا ودول أوروبا رؤسنا عن ضرورة اصدار مجلس الأمن قراراً بحظر بيع اسلحة لإيران ما هو الا حديث اجوف تلعب به هذه الدول على اعصابنا.

● المصيبة الكبرى ان نجد البعض يتغنى بجهود أمريكا ودول أوروبا في سعيها لاستصدار مثل هذا القرار من مجلس الأمن مع اننا نعرف انه لن يوضع من جانب الكثير من الدول موضع التنفيذ.

● في كتاب اسلحة لإيران الذي تحدثت عنه في مقال سابق نشر الكاتب رسالة ارسلها لرئيس مجلس إدارة إحدى اكبر شركات صناعة الأسلحة في فرنسا الى الرئيس السويدي الذي يرأس اتحاد (كارتل) تهريب السلاح الى إيران يقول فيها: هناك أخبار سياسية مخيفة تتحدث عن احتمال توقف الحرب العراقية الإيرانية.

● هذه هي مخاوف شركات الاسلحة التي تجني ارباحاً خيالية من بيع السلاح للدولتين الاسلاميتين فهما تتفان سنويا على شراء الاسلحة المبلغ الخرافي البالغ عشرة آلاف مليون دولار كل سنة تذهب الى شركات بيع السلاح فهل من المعقول ان تحمل الحكومات باخلاص على خطر يعجز لإيران... غير معقول... وهل معقول الا بتجديد سمسارة الموت على اي خطر في سبيل الأرباح الخيالية التي تحققها صفقات السلاح... غير معقول.

● وما أكثر غير المعقول الذي نعيش نحن العرب في لججه، والى ان نزيل الغشاوة عن عقولنا سيظل السلاح يتدفق وسيظل القتل والدمار يتناقم ولا تملك نحن الكتاب الا ان نكتب وان نرجو الله ان يساعدنا الى الخروج مما نحن فيه.

الانتصارات التي وصفها المؤرخ اليريطاني يازل ديفيدسون بأنها اكبر انتصارات تحررها حركة تحرر وطني منذ اكثر من ٣٠ عاماً ومنذ انتصار حركة الفيت كونغ على الفرنسيين في معركة «ديان بيان فوه» الشهيرة، فهل يفتح هذا التطور باب السلام؟

الاجابة حتى الآن تبدو بعيدة عن متناول اليد لأن المطلوب هو حل شامل يغطي ازمات المنطقة المتفجرة بين حقوق اقلييات مضبوطة ويتجاوز اسلوب مقايضة هذه بتلك ويضع في البال العوامل

الاقليمية والدولية والمصالح المشتركة وعلى رأسها ضرورة مواجهة مشكلة المياه والجفاف من منظور اقليمي والاتفات الى قضية أمن البحر الأحمر والتي تزداد أهمية بمرور الأيام.

التحركات الاثيوبية الاخيرة في ميدان السلام جاءت رد فعل مباشر للهرام العسكرية التي منيت بها خلال الاسابيع القليلة الماضية على يد الارتريين والتفري، وهي

السوداني - الاثيوبي تعتبر من العلامات المشجعة لكثافتها في اطار الحشد الاثيوبي للقتل الجبهات الخارجية استعداداً لمواجهات عسكرية قائمة مع ثوار ارتيريا والتفري، كما ان ملف جنوب السودان لا يزال مفتوحاً وهو على مفترق طرق بسبب التطورات الداخلية والاقليمية وسوف توضح قادمة الأيام اذا كان في طريقه للتأجج مرة أخرى ام ان الهدنة الحالية هي مقدمة للسلام المتناظر.

والكرة في ملعب الحكومة الجديدة في الخرطوم وما تقدم به من اعادة ترتيب لأموارها وأولوياتها مع اديس ابابا.


التحركات الاثيوبية الاخيرة في ميدان السلام جاءت رد فعل مباشر للهرام العسكرية التي منيت بها خلال الاسابيع القليلة الماضية على يد الارتريين والتفري، وهي

السوداني - الاثيوبي تعتبر من العلامات المشجعة لكثافتها في اطار الحشد الاثيوبي للقتل الجبهات الخارجية استعداداً لمواجهات عسكرية قائمة مع ثوار ارتيريا والتفري، كما ان ملف جنوب السودان لا يزال مفتوحاً وهو على مفترق طرق بسبب التطورات الداخلية والاقليمية وسوف توضح قادمة الأيام اذا كان في طريقه للتأجج مرة أخرى ام ان الهدنة الحالية هي مقدمة للسلام المتناظر.

والكرة في ملعب الحكومة الجديدة في الخرطوم وما تقدم به من اعادة ترتيب لأموارها وأولوياتها مع اديس ابابا.

التحركات الاثيوبية الاخيرة في ميدان السلام جاءت رد فعل مباشر للهرام العسكرية التي منيت بها خلال الاسابيع القليلة الماضية على يد الارتريين والتفري، وهي

السوداني - الاثيوبي تعتبر من العلامات المشجعة لكثافتها في اطار الحشد الاثيوبي للقتل الجبهات الخارجية استعداداً لمواجهات عسكرية قائمة مع ثوار ارتيريا والتفري، كما ان ملف جنوب السودان لا يزال مفتوحاً وهو على مفترق طرق بسبب التطورات الداخلية والاقليمية وسوف توضح قادمة الأيام اذا كان في طريقه للتأجج مرة أخرى ام ان الهدنة الحالية هي مقدمة للسلام المتناظر.



وما ينطق عن الهوى

الحمد لله

اللهم : أسألك لذة النظر الى وجهك
والشوق الى لقائك، في غير ضراء مضرة.
ولا فتنة مضلة. اللهم زينا بزيانة الايمان
واجعلنا هداة مهنددين.

[illegible]

د. مصطفى عبد الواحد

■ وبهذا الغم الأيماني يتحقق النواصيح אשר ما يكون.

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered in a square. In the background, the minarets of the Hagia Sophia are visible against a light sky. The image is grainy and has a high level of contrast, with the crowd appearing as a dense, dark mass in the foreground and the minarets as prominent vertical structures in the distance.

الكعبة الشريفة

ثم قال : يا معشر قريش ما ترون اني
فأقول له : يا معشر قريش ما ترون اني
فأقول له : يا معشر قريش ما ترون اني
فأقول له : يا معشر قريش ما ترون اني

ولهذا حرص على ان يبايعتهم حتى لا
تعدوا اللقاء في ساحة القتال تكون
يجته في غير صالح الحرم واهله

(سقر من القار..)

وعندئذ قال الرسول:
«من ابتلى من هذه الثنات بشيء فاحسن اليهن كن له سترا من النار».
صدق رسول الله.

بدعوة من المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بمصر..
٧٦ دولة تشارك في المعسكر الاسلامى العالمى

القاهرة- مكتب الشرق الأوسط:
يجري حالياً الاستعداد لإقامة
المعسكر الإسلامي العالمي السنوي
الذي يقيمه المجلس الأعلى للشؤون
الإسلامية بمصر سنوياً لابتناء العالم
الإسلامي.

بأنه سوف يشارك في هذا العام
بناء ٧٦ دولة - من حول العالم
الاسلامي - وقد تقرر ان يقيم في
الخامس عشر من شهر يوليو المقبل
بمعسكر ابو بكر الصديق بمنطقة
العصافرة في محافظة الاسكندرية.
وستتم اعداد برنامج المحاضرات

هل تود أن تكون سائق رالى ؟

هل ترغب بالاشتراك في إحدى سباقات السيول 4x4 ؟
لديك فرصة نادرة الآن من خلال العروض المسائية الخاصة

أنتم مدعو من قبل شركة ب ب الشرق الأوسط المحدودة
لمشاهدة «تحتدي الصحراء» لعام ١٩٨٧ للدفع بالاربع

سيارة ميتسوبيشي باجيرو 4x4 ومشاهدة الاحتياجات الأساسية للاشتراك بمثل هذه السباقات.

براليات الدفع بالاربع عجلات في البحرين، الكويت، دبي
وعُمان.

فقد تكون لديك الرغبة للتعاسة والاستمرار في إهدائك
السياقات. لديك الفرصة النادرة للتعرف على بعض نجوم هذه
السياقات والاستماع الى تجاربهم والاستفادة منهم على كل

العروض المسائية الخاصة بالتراليات:

الأربعاء ٢٥ مايو - الساعة ٨.٠٠ مساءً تماماً.

موقع العرض في الخبر: فندق مرديان الخليج - شارع الكويفيش
السبت ٢٨ مايو - الساعة ٨,٠٠ مساءً تعلمًا.

نرحب بك في العروض المسائية الخاصة بالرائيات تفضل وانتبه
هذه الفرصة الفريدة.

عطر الرجل ذو الرائحة
الذكية والخصائص الفريدة
التي تميزه عن سائر العطور
انه العطر المميز
للرجل المميز ..

منتجات سلفيد المحدودة
لندن - جنيف - باريس

الرجل
ARAJOL



أخبار طب وعلوم

التقريع بالمضلات

المملكة البريطانية، وأصبح بالمكان مد «مسور من ألبان العضلات» بين طرفي العصب القاطع. وقد تكلت الجراحات عشر عمليات جراحية تعديلية خاصة بتقريع الأعصاب أجراها اختصاصي جراحة التجميل «بل نوسر» في مستشفى «كوين فكتوريا» بمقاطعة «ميسيسكو» جنوب لندن.

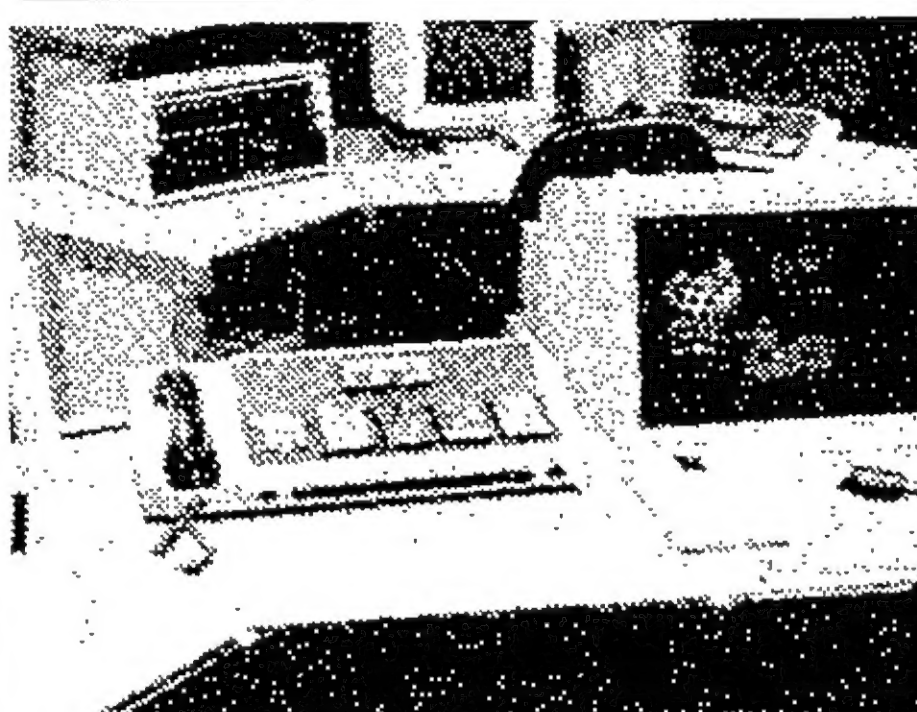
يقول الجراح جلاسي: «إن ألياف العضلات هنا تتغير بمثابة قنارات أو أنابيب ذات سعة كافية تهددي بواسطة نهايات الأعصاب إلى مساراتها الصحيحة التي تضمن لها الاتحاح والعمل من جديد».

لو وجهت سؤالا في عقد الستينات إلى أغلب المتخصصين بجراحة التجميل عن مدى استخدامهم لإجراء جراحة ترقيع الأعصاب البتيرة لأمكن شخص أجابته بجملة واحدة: «هذا أمر عسير». أما أجابته اليوم على السؤال نفسه فتختلف اختلافا جديدا. إذ سيحاولون على الأغلب: هذا أمر ممكن... وقد أعلن الجراحون البريطانيون الأسبوع الماضي عن نجاحهم في تطوير تقنية جراحية تجعل بالمكان توصيل الأعصاب البتيرة وحيا على أداء وظائفها من جديد. طور هذه التقنية الجراح «مايك جلاسي» من كلية الجراحين

أعداء جدد لمرض الربو

وتستعمل ضمن صناعة بعض الخمر وكعانة مساعدة على الخمر، علاوة على ما تقدم تحذر الأغذية والمشروبات التي تحتوي على الكبريتات وغان ثاني أوكسيد الكبريت الذي يحفز على حدوث الربو. وتزداد كمية هذا الغاز كلما ازدادت درجات الحرارة في الفم. ويحذر الباحث أن مرضى الربو من سادة «مونو صوديوم فوسفات» في محتلات بيع الأغذية التحسين كعكة الطعام، خصوصا الأغذية الصنعية. وتحدث النوبة هذا بعد مرور ١٢ ساعة من تناول الطعام. وتحتوي بعض مساحيق الصناعات الغذائية على هذه المادة أيضا. وينصح الباحث أن ضرورة لصق علامات تحذيرية خاصة بمرض الربو على كل مادة غذائية أو مشروب يحتويان على هذه المركبات.

جبل المعادن الذكية



سبيد العالم في شهر مارس (أذار) ١٩٩٥ امرا بالغ الأهمية مصدره اليابان.. لا تجل.. قلما انه ليس سيارة الفضاء أو كاسيرا الزمن.. العلماء اليابانيون فعلوا عيدا على انفسهم من مشهد العالم ولادة الجبل الكاس من الكوبيرتات.. والجبل الخامس هذا هو جبل الكوبيرتات الذكية التي تحاكي وظائفها يمكن البشر في وظيفة التفكير.. الى حد ما. وهذا الاعلان يقول سليل الكوبيرتات الخامس من فهم لغة المخاطبة الطبيعية وتمييز معنى الكلام وأدراك مغزاه.. ومن المؤمل ان تتحقق اول الخطوات عام ١٩٩٢. ويشمل عقله الجبل الخامس من الكوبيرتات على ألف وحدة فارة مركزية مرتبطة سوية ضمن شبكة متوازية. هكذا يقول الآديرون في وزارة التجارة والصناعة الدولية.

استمراد يهولندا وبريستول في بريطانيا أن ٧٥ في المئة الذين يطلبون إعادة انقيهم إلى وضعها الطبيعي في وقت يمكن يحصلون على نتائج جملانية جيدة جدا. بينما يحصل على نتائج مائلة ٥٠ في المئة فقط من أولئك الذين يتناولون على مدى أسابيع في طلب المعالجة التجريبية.

نباتات لا تقهر

هذا تعود الى جرثومة بكتيرية في شفرة الموروثات الخاصة بهذا النوع من البجر. الغرض من هذا التطوير الدعي المثير الانتاج من فصيلة من نباتات بنجر السكر قادرة على الصمود ومقاومة أكثر المبيدات الخاصة بالأعشاب الضارة. وذلك أثناء رشها لتنتفخ التربة.

من جانب آخر نجحت شركات أمريكية متعددة متخصصة بعلم الموروثات في حقل الزراعة، في انتاج نباتات متطورة قادرة على مقاومة أنواع معينة من المبيدات. ويقول العلماء الباحثون أنهم يحتاجون سبع سنوات أخرى على الأقل حتى يتمكنوا من انتاج كميات تسويقية كبيرة من بنجر السكر المحسن هذا.

الطب.. خطر..!

وان هذه الاعداد الهائلة مهددة بالانقراض التام اذا لم يجر تخطيطها وحمايتها. وقد أشرف على تنظيم هذا المؤتمر المتميز كل من منظمة الصحة العالمية وصندوق الحياة البرية العالمي والاتحاد العالمي لحفظ الطبيعة. وقد تضمن الاعلان الختامي نصوصا حول دول العالم كافة في رعاية مواردها الطبيعية من الأعشاب الطبية وسن قوانين محلية تحرم آتلافها وضرورة الرجوع الى الدوائر المختصة في كل ما يتعلق بهذه الأعشاب.

عيادة الشرق الأوسط

مشاعفات الجفاف احرص من تناول ٢-٣ لترات من السوائل يوميا أثناء الرحلات الجوية. ولكن اياك والمشروبات الكحولية بالذات اذا انها تسحب السوائل الى الجهاز الهضمي.

أفضل الأغذية أثناء الطيران الماء وعصير الفاكهة الطازجة لا المشروبات الغازية والمعلبة.

اذا سافرت الى بلد ذي طقس حار لم تنم على بتقاع جسمك ويبدأ بالتعبق الغريب حتى تبرد بشرتك حتى تساعد نفسك على تخليق هذه الرحلة ينبغي ان تشرع علاوة على حصة اليومية (٢ لتر) لترا اضافيا لكل عشر درجات مئوية. بمعنى ان تشرع ٤ لترات في جوديرة حرارة ٢٠ مئوية وان تشرع خمسة لترات في جو درجة حرارة ٣٠ مئوية. وهكذا.. ولا تنس ان تصيف كمية زائدة من الملح في البلدان الحارة لانك تخسر منه كميات كبيرة مع التعرق.

تدابير ضد حروق الشمس

تعتبر حروق الشمس واحدة من المخاطر الكبرى أثناء قضاء أيام الرحلة عند سواحل البحر أو في البلاد المشمسة. يرجع ذلك الى انعكاس الاشعاعات الشمسية فوق التفسيرية عند سطح الماء والرمال بمحاذاة سواحل البحار. اغسل تديريتي يمكن ان تتخذ لتجنب هذه الحروق يتلخص في تعريض جسمك لاشعة الشمس بصورة تدريجية: ١٥ دقيقة في اليوم الأول و٣٠ دقيقة في اليوم الثاني وساعة واحدة في اليوم الثالث. وإذا ما لاحظت احمرار الجلد او ظهرت التفاعلات (البتير) على جلدك توقف حالا عن التعرض لاشعة الشمس. يستحسن ان تستعمل الدهون والكريمات الواقية من اشعة الشمس، بكميات كافية أثناء الاستحمام الشمسي.

وتذكر انك بمجرد ان تغط في الماء تتقد المستحضرات ذات تأثيرها الواقى ويتقضي الامر ان تكرر من جلدك كما خرجت من الماء لتسترخي تحت اشعة الشمس. ليحا معظم الذين يشكون من حروق شمسية طفيفة ان استعمال مبروسين كإمامية، وذلك بدفع المناطق المتأثرة علاوة على تجنب ضوء الشمس. اذا يستحسن استعمال قفص خفيفة للرأس ونظارات شمسية وقميص ابيض ذي اكمام طويلة ترتديه عند الاستراحة عند ساحل البحر.

الوقاية من الملاريا

يصاب كل عام ما لا يقل عن ٢٠ ألف سائح بالملاريا أثناء قضاء اجازاتهم في البلدان الموبوءة بهذا المرض. واللائحة معظم المسافرين هم أولئك الذين لم يتناولوا تدابير الوقاية الصحيحة. وهذا المرض لا يزال شائعا في دول المنطقة الاقليمية. الحارة من ضمنها بعض دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ووسطها والباكستان ودول جنوب أمريكا. ان افضل عامل وقائي مؤثر ضد هذا المرض هو أخذ جرعة يومية من حبوب «بريونيول» ويشار بها من يوم الرحيل الأول. ويعد العودنة من السفر من الضروري جدا الاستمرار على تناول الدواء لمدة ٢٨ يوما. اذا حدث وظهور عليك علامات المرض كحمى مرتفعة أو صداع تستحسن استشارة الطبيب.

الوقاية من الاسهال والزحار

تعتبر نوبات الاسهال والزحار من الامراض الشائعة التي يصاب بها المسافرين في البلدان الاقليمية وبعض الدول الاوروبية. وتستمر معظم النوبات يوما الى ثلاثة ايام. تسبب هذه النوبات جرثومة بكتيرية تتواجد في المياه والحليب والافاعي. افضل تدبير وقائي يتخضع بغلي ماء الشرب والماء الذي تستعمله لغسل يديك وجيوبك واستانك. والحليب. اذا تعذر الغلي، أضف بضع نقطتين من ISTEROTABS أو HALAZONE على لتر من الشرب. ليحا معظم المسافرين ان يضع بضع قطرات من صيغة البيو في قذح ماء وهذه طريقة تعقيم مؤثرة.

والزحار نوع من انواع الاسهال الاكثر خطورة وهو نوعان: زحار تسببه جرثومة بكتيرية وآخر تسببه جرثومة وجيدة الخلية. يشكي المسافر البطن من نوبات اسهال شديدة مصحوبة بدم. هذا المرض عادة بعد مضي ٦-٨ ساعات على تناول هذه الاغذية الملوثة بهذه الجرثومة. حتى تبقى سليما معاف أثناء سفرك ينبغي الابتعاد عن تناول المياه والحليب والأغذية المشكوك بها.

تدابير خاصة

بمرض السكر على مريض السكر ان يتوخذ بما يلي: كمي من الانسولين والادوية الأخرى تزيد ضغين من الحاجة الحقيقية أثناء الرحلة.

غلوكلوكين وحقنات وابر زرق عديدة من النوع الذي يستعمل عادة واحدة فقط.

أشربة لفص مستوى السكر في الدم.

أبريوليزن الإهم.

قطع ضامة على لك مصاب بالسكر.

تدريج طلي مرتج على لك العاك الذي تدوي تستعملها بمقاديرها.

أغذية وأشربة. ويضع قطع الطوى التي يمكن ان تحتاجها عندما تشعر بالضعف.

عيادة الشرق الأوسط

ترحب باستشارات الفراء

الطبية وبعد بصرضا على

كبار الأطباء المختصين.

الفتيان والتقيؤ أثناء السفر

يصاب كثير من المسافرين بالفتيان والتقيؤ أثناء الرحلة خصوصا الرحلة التي يرجع ذلك الى ان حركة المركبة تؤدي الى اضطراب التناقص بين ما تراه العين وما يجري داخل الأذن الداخلية. فبينما العين تتكيف مع الحركة لا يحدث هذا التكيف في الأذن الداخلية. وبالتسوية لا تتطابق المعلومات التي تبعث من العينين والأذن الى الدماغ، فيضطرب الاخير ويبدأ احساس بالفتيان والتقيؤ. وقد يفقد المسافر شهية الى الطعام ويبدأ التعرق يتصبب من جسمه وربما يصاب بشبه حالة اغماء كما يبدو وجهه شاحبا وقد يعثره اضطراب في البطن او يشككي من نوبة اسهال. ولا ينبغي الاستهانة بهذا الاضطراب فقد يستغرق فترة تصل الى ٧٢ ساعة حتى تعود الرحلات الطويلة. ولحسن الحظ انها تزول حلاا تصل الرحلة الى نهايتها او عندما يخف السائق من سرعة مركبة. كما ان كثرة السفر تؤدي الى تأقلم الجسم مع هذا الواقع «المشعر» فتقل نوبات الاصابة بالفتيان.

اذا تويت السفر بسيارتك الخاصة عن طريق الير، ويوقفت افراد اسرتك الكبار والصغار انتبه الى مراعاة النقاط الوقائية التالية:

تزيد بالادوية الخاصة للفتيان. وإذا كان احكم من ضحايا الفتيان الدائمين يستحسن ان يتناول حبة قبل ٢٠-٦٠ دقيقة من بدء السفر. يستحسن ان تبدأ الرحلة البيرة في الصباح الباكر جدا. بعد ليلة طويلة تقريبا في نوم عميق. لا ينبغي ان يأخذ السائق عن السيادة دواء مضادا للفتيان يحتوي على مادة «انتي هستامين» ان هذا تولد لدى السائق رغبة في النوم.

اصطحب معك تسالي ولعيا واشربة كاسيت او اي حاجة سلبية تساعد على نسيان حالة الفتيان، خصوصا لدى الاطفال.

تزيد بعدد من اكياس التوالين التي لا تدرى السوائل حتى تستخدمها اذا ما اراد احكم ان يتقيأ.

لا تتحدث عن الفتيان أثناء الرحلة حتى لا تثير رغبة التقيؤ لدى من عده استعداد لذلك.

لا تتناول وجبة غذائية كبيرة او تشرب سوائل كثيرة قبل المباشرة بالسفر.

تجنب التدخين اذا ان لدى بعض المسافرين استعدادا للتقيؤ بمجرد استنشاق الدخان.

حاول ان تتوقف عن السيادة لمدة عشر دقائق أثناء الرحلات الطويلة بعد كل ساعة زمنية تقريبا في السيادة.

دع الاطفال يمشون في اماكن تسمح لهم بيرة ما يتحرك امامهم بصورة جيدة. قد تبت عليها ان تحديق الركاب الى الأفق البعيد امامه يخفف حدة الفتيان.

يستحسن الا يحافظ الركاب على دفع اجسامهم يارتداء الملابس المناسبة.

اقبل على نوافذ السيارة مفتوحة قليلا.

احرص ان لا يحاول احكم القراءة أثناء حركة السيارة.

دروا للحوادث بشكل عام ينبغي ان لا يجلس الاطفال في مقعد السيارة المجاور للسائق مطلقا.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عليه عالما ما يعقون انتباه السائق كما أنهم يهون للرب بعيدا الفتيان.

عيادة الشرق الأوسط

غالب ما تتحول متعة السفر الى تحاسة ونكد بمجرد ان بعضنا يتهاون في اتخاذ التدابير الصحية الوقائية قبيل السفر واتناؤه. والسفر بحد ذاته قد يسلب راحة المسافر وقدرته على التركيز والتفكير واتخاذ القرارات السليمة سواء تم عن طريق البر أو البحر أو الجو.

ولعل من أبرز متاعب السفر المرضية حالات الغثيان والتقيؤ، واضطرابات تفاوت الزمن التي تهرق ركاب الرحلات الجوية. علاوة على ذلك فربما يتعرض المسافر الى اذى ظروف محلية قاهرة أثناء وجوده في المدينة أو البلد الذي ارتحل اليه ويصبح عرضة للأجهاد وربما يصاب بأحد الأمراض المتوطنة هناك كاللاريا أو الحمى الصفراء وغيرها..

وسواء نويت السفر من أجل المتعة والاسترخاء أو لحضور مؤتمر أو لانجاز صفقة تجارية، هنالك بضعة تدابير أساسية اذا ما التزمت بها ستقضي وقتا ممتعا طيلة أيام رحلتك. «الشرق الأوسط» تتناول هذه التدابير الأساسية بالتفصيل.

تدابير ما قبل السفر

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

استشر عن طبيعة الظروف المحلية المتوقعة في البلد الذي تنوي السفر اليه. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة. انتبه الى امكانات السفر اليه عن طريق الجو والقطار والسفينة.

أطباء الإتحادية تلجأ إلى الطبيعة معالجة المرضى



اعشاب مختلفة يمكن للاسنان ان يستفيد منها طبيًا.

الدكتور فيرونكا كارسنتز : «ان الجسم والروح يلعبان دورا بارزا في ميدان العلاج والشفاء الامر الذي يشمل ايضا تناول الاغذية الصحية والطبيعية خاصة وان معظم الامراض التي تنتشر في المجتمعات الحديثة كمرض السكر ومرض الحساسية تنجم في الغالب من الاطعمة المختلفة المنتشرة في الدول الصناعية لذلك ترحب الدكتور كارسنتز بالاهتمام المتزايد الذي يبذله الطب الحديث في هذا المضمار الى جانب ازدياد اهتمام المواطنين بالتعرف الى وسائل الطب القديم.

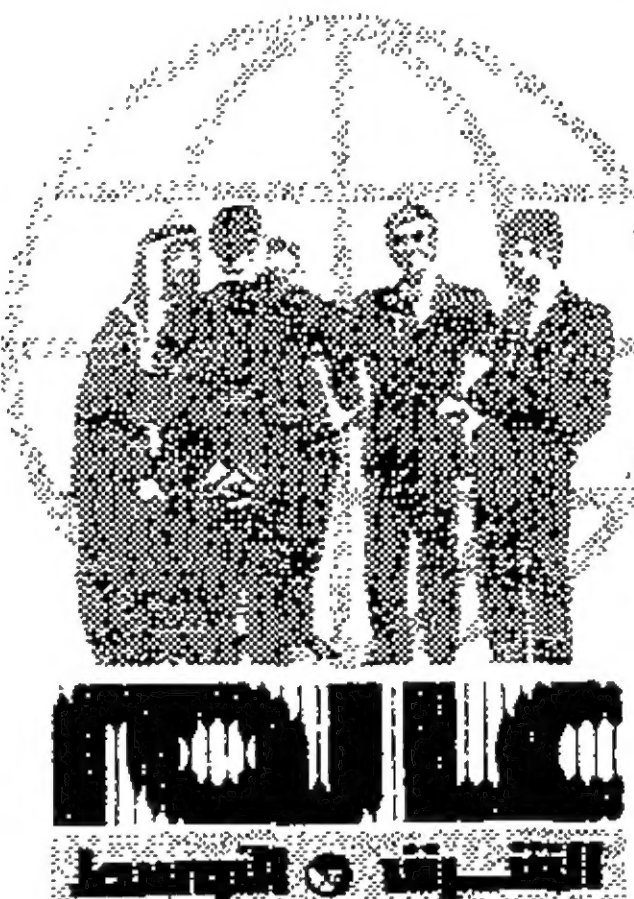
السفر والابتسام الى جزء لا يتجزأ من وسائل الطب الحديثة. فبالاخص استخدام العلاجات الطبيعية في ميدان العلاج الوقائي، أصبحت الطرق القديمة في معالجة الأمراض تستخدم ايضا في معالجة الأمراض المستعصية كالسرطان وغيره. ويهدف استخدام العلاجات الطبيعية

يون - الشرق الأوسط :
على الرغم من ان طرق العلاج الطبيعي او ما يعرف بـ «الطب الشعبي» عرف منذ قرون طويلة في معظم دول العالم واعترف الكثيرون بفوائده الإيجابية على صحة الإنسان وأجهزته الداخلية واستفاد منه الكثيرون من المرضى وفي حالات متعددة، فقد ظل هذا النوع من العلاجات الطبية بعيدا عن التطبيق العملي والاستخدام الشامل سنوات طويلة. ولكن الفترة الأخيرة شهدت تغييرا جذريا في هذا المضمار حيث عاد الاهتمام مرة أخرى الى الطب الشعبي.

كارسنتز اهتمت اهتماما على احياء الطرق القديمة الخاصة بالمعالجة الطبية ونادت بضرورة مطرق المعالجة الطبية الأكثر إنسانية، مما زاد في الاهتمام بهذه الوسائل الطبية الطبيعية بصورة تدريجية. وقد هدفت الدكتورة كارسنتز بهذه الطرق الطبية القديمة وعصارة «إنسانية الطب» خفض نسبة المعالجة بواسطة الأدوية الكيميائية لتجنب النتائج الضارة التي تسببها والتي

تظهر غالبا بعد الانتهاء من العلاج فترة طويلة. وجدير بالذكر ان المعالجة الطبيعية الطبيعية تقوم - بصورة رئيسية - بتناول الاغذية الصحية وتجنب الادوية والعقاقير الكيميائية والأصطناعية واستعمال الاعشاب الطبيعية المعروفة منذ آلاف السنين بدلا منها والعمل على تقوية الإرادة النفسية والروحية لدى المريض.

وقد عمدت الدكتورة فيرونكا كارسنتز، وهي طبيبة متخصصة بالأمراض الداخلية، الى انشاء هيئة خاصة تسعى الى تشجيع انتشار المعالجة الطبيعية، والقت سلسلة من المحاضرات الطبية والاختصاصية والعامة واصدار مجلة خاصة للفت نظر المواطنين والاطباء والمرضى الى احياء وسائل المعالجة التقليدية التي كانت مسطحة قديما، حيث تحولت هذه الوسائل التي ظلت فترة طويلة تتبر



الشرق الأوسط

بالاحوال

الخبر يأتي من الغرب

شون ماكبرايد، الحائز على جائزة نوبل، الفيلسوف، المربي، الكاتب، أمد قبل وفاته رسالة تاريخية حول تدفق المعلومات في العالم بعنوان: «أصوات متعددة: عالم واحد». ويمكن من استعراض وتحليل الوضع للمعلوماتي الراهن منتقداً يأسلوبه العلمي الهادئ ما يشبه احتكار الدول الغربية لمصادر المعلومات بواسطة سيطرتها على وسائل النشر والانتشار.

وشكل برئاسته لجنة من ١٦ عضواً من دول مختلفة تحت مظلة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، أعدت فيما بعد وثيقة خطيرة سمها «النظام المعلوماتي» الخلاص مما سمته بالإمبريالية الغربية الجديدة، بدلا من الاستعمار الغربي السابق الذي سيطر على مقدرات شعوب العالم الثالث والدول النامية لما تاتي عام انتهت باستقلال معظمها بعد الحرب العالمية الثانية. وأقول معظمها لأن هناك حتى الآن بضعة مستعمرات لاتزال ترزح تحت نير الهيمنة الغربية المباشرة. وطبعاً لم يتعرض لاهولاً للجنة الشهيرة إلى المستعمرات السوفياتية لأنها ضمت بالكامل إلى الاتحاد السوفياتي بقيادة روسيا منذ مائتي عام ومن ضمنها الممالك الإسلامية في آسيا الوسطى.

وإلى ماكبرايد وثيقة اللجنة إلى قيام ما يشبه الثورة داخل أروقة اليونسكو - منظمة التربية والثقافة التابعة للأمم المتحدة - ومطالباتها بإصلاحات جذرية قاومتها الدول الغربية سيما الولايات المتحدة وبريطانيا اللتان اشجبتا من المنظمة وجمدتا مساعدتهما لها. واعتمد ماكبرايد وتقرير المنظمة إلى مجموعة صارخة من الحقائق منها:

● إن وكالات الأنباء ووسائل الإعلام الغربية تنتج يوميا ما يعادل ثلاثين مليون كلمة بمختلف اللغات. وتشترك الوكالات الغربية الرئيسية «رويترز البريطانية» و«الوكالة الفرنسية» بينهما إنتاج ثلاثة ملايين كلمة. بالمقابل ترسل وكالات أنباء الدول النامية أقل من ربع مليون كلمة أغلبها، إن لم تكن كلها، موجهة للاستهلاك المحلي أو على الأكثر فيما بينها.

● تحتكر الولايات المتحدة وحدها على خمسة وسبعين بالمائة من برامج التلفزيون وخمسين بالمائة من أفلام السينما وستين بالمائة من الإسطوانات والأشرطة وخمسة وستين بالمائة من الإعلانات التجارية وتسعة وثمانين بالمائة من قطع غيار الحاسب الآلي - الكمبيوتر - وتسعين بالمائة من أخبار وبرامج التلفزيون وغير ذلك الكثير.

● ينفق العالم اليوم على الإلكترونيات والأجهزة المعلوماتية أكثر مما ينفق على إنتاج الصلب أو السيارات. كما أن هناك سبع عشرة مؤسسة تجارية عملاقة لهذا الغرض - ليس بينها واحدة في العالم الثالث - تحتكر ما يقارب ثلاثة أرباع الأفلام والبرامج والمعلومات ومصادرهما.

● مقابل ذلك يمتلك ثلاثة أرباع سكان المقصرة، أو حوالي أربعة ملايين نسمة في العالم الثالث بما فيه الصين الشعبية، خمسة وعشرين بالمائة فقط من أجهزة الراديو، وواحدا وعشرين بالمائة من عناوين الكتب الجديدة وخمسة عشر بالمائة من أجهزة التلفزيون.

استبعد من هذا الاحتكار الغربي أي نشاط للجانب السوفياتي لأنه ظل ضئيلا وقليل الأثر منذ الثورة الروسية عام ١٩١٧ لأسباب ناجمة بالدرجة الأولى عن طبيعة عقلية القامتين على النظام الشيوعي، إلا أن ماكبرايد، وأغلبية أعضاء اليونسكو، لم يتمكنوا من تقديم البديل أو المناسف الفعال للاحتكار الغربي لأسباب تتعلق بالضرورة بطبيعة النظم الحاكمة في أكثر الاقطار، حتى وأن نجحت - ولم تنجح محاولاتها حتى الآن - التي فقدت مصداقيتها في بلدانها وعند سكانها ولم يعد بإمكانها مهما بذلت من جهد أن تفوز بثقة العالم كما تفعل الوكالات الغربية وفعلت منذ انشائها. بل بلغ مدى انكار شعوبها لها أنها لم تعد تصدق خبرا مهما إلا بعد سماع تأكيدها عبر وسائل النشر الغربية.

فاروق لقمان

للأحداث وجوه

الملك محمد ظاهر شاه

رأس الوحدة الوطنية الأفغانية

داود صهر الملك محمد ظاهر شاه، انقلابا ضده واعن النظام الجمهوري ونصب نفسه رئيسا، وكانت حجتة في ذلك أن الملك عقد معاهدة مع الاتحاد السوفياتي تتيح له التدخل في شؤون أفغانستان.

غير أن حكم الجنرال محمد داود لم يستمر أكثر من عام إذ انقلب عليه اليساريون بتحريض من موسكو وأطاحوا به وانتهى محمد داود مقتولا... بينما فتح اليساريون فيما بينهم سلسلة معارك انتهت بمقتل نور طرقي ثم خلفه حفيظ الله أمين قبل أن يأتي ويذهب بآبرك كارمل.

وفي العام ١٩٧٩ غزا الجيش السوفياتي أفغانستان من أجل دعم حكم كارمل لكن الشعب الأفغاني رفض أن تكون مقدرات بلاده في أيدي قوة غريبة، فكان بدء الجهاد ضد الجيش السوفياتي وكان سقوط كارمل ليخلفه محمد نجيب الله.

غير أن تصميم الأفغان على تحرير بلادهم أرغم الاتحاد السوفياتي على اتخاذ قراره الانسحاب من أفغانستان بعد مرور تسعة أعوام على غزوها.

وعادت الأنظار تتجه إلى الملك محمد ظاهر شاه ليكون قائد السيرة الأفغانية في مرحلة ما بعد خروج الجيش السوفياتي على اعتباره رمزاً للوحدة الوطنية الأفغانية.

لكن محمد ظاهر شاه لا يزال مترددا في الموافقة على العودة إلى العرش ولعله يريد أن يتولى القيادة الجبل الجديد من الأفغان الذين علنا طولوا من الاحتلال السوفياتي.

ممن أن غادر الملك محمد ظاهر شاه بلاده أفغانستان واختار الاستقوار في إيطاليا، أثر الابتعاد عن أي نشاط سياسي تركا للشعب الأفغاني أن يتعامل مع نظام الحكم الذي حل محل نظامه. وهو موقف من أن الأفغان لن يرضخوا لنظام غريب عن دينهم ومعتقداتهم وفارخهم.

وعندما بدا المجاهدون الأفغان تضالهم ضد جيش الاحتلال السوفياتي، أدرك الملك محمد ظاهر شاه أن المعركة لن تتوقف إلا بعد أن تستعيد أفغانستان استقلالها وبصحب الشعب قادرا على التعبير عن رايه بحرية، وعلى اختيار نظام الحكم الذي يطبع اليه.

وقد حاول نظام الحكم في كابول، بتوجيه من موسكو، التوحد إلى الملك وجرحت معه سلسلة اتصالات لقاؤه بالعودة إلى أفغانستان، لكنه رفض مؤكدا لمخوضه ان الكلمة في هذا الشأن يجب أن تكون للشعب الأفغاني وحده.

والملك محمد ظاهر شاه البالغ من العمر ٧٧ عاما يتمتع بلياقة بدنية بسبب حرصه في ممارسة الرياضة وهو يطالع كثيرا ويملك في منزله مكتبة غنية بالولفات الأدبية والسياسية والفلسفية.

وقد تخرج طيلة فترة توليه عرش أفغانستان في أقالمة علاقات متوازنة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكان يتمتع باحترام الدول المجاورة لأفغانستان كما كانت له كلمة مسموعة في المحافل الدولية.

وفي العام ١٩٧٨ قاد الجنرال سردار محمد

٣٦ كتابا لتعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للأجانب في السعودية

بالقدر المناسب من الثقافة الإسلامية. وعدد كتب هذه المجموعة ١٢ كتابا تصيب المستوى الأول فيها تفسير القرآن الكريم وتلواته، والمستوى الثاني تفسير القرآن الكريم وتلواته والحديث الشريف، ويخص المستوى الثالث تفسير القرآن الكريم وتلواته والحديث الشريف والتوحيد والفقه.

أما المستوى الرابع، فيخصه تفسير القرآن الكريم وتلواته والحديث الشريف والتوحيد والفقه والتاريخ الإسلامي.

ويوزع من هذه المجموعة دليل المعلم ومعجم لغوي يضم حوالي ٢٠٠٠ كلمة من الكلمات والتراكيب الأكثر شيوعا في مجال الثقافة الإسلامية. ويجانب المجنتين هناك مجموع مصور يحتوي على الكلمات الواردة فيها حوالي ٨٠٠٠ كلمة.

يعود انشاء معهد اللغة العربية لغرض تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الرياض إلى عام ١٩٩٧ هـ حيث كان مركزا تابعا لكلية اللغة العربية بالرياض. وفي عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨٨ م تحول المركز إلى وحدة تعليمية مستقلة بمساحة حوالي ١٠٠٠ متر مربع ويهدف المعهد إلى إعداد المدربين من أبناء العالم الإسلامي غير الناطقين باللغة العربية أعدادا لغويا يمكنهم من التكامل باللغة العربية والاتحاق بكليات الشريعة وأصول الدين واللغة العربية بالجامعة. كما يهدف إلى إعداد معلمي اللغة العربية والعلوم الدينية وتأهيلهم لغويا وتربويا وتنظيم دورات لهؤلاء المعلمين. ويساهم المعهد في تطوير المناهج وطرق التدريس في المدارس العربية الإسلامية.

وتجدر الإشارة إلى أن المعهد يضم حاليا ثلاثة أقسام هي قسم الأعداد الدورية وقسم اللغة العربية والعلوم الإسلامية. وقسم تأهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالإضافة إلى وحدة البحوث.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

وكان المجلس قد أوفد لجنة على مستوى رفيع المعززة بزمير الفوسور ولفور مدير معهد العدالة الجنائية في جامعة ميرلاند والفوسور شوبرمان رئيس معهد مكافحة الجريمة في واشنطن والفوسور بيرسون رئيس قسم العدالة الجنائية في جامعة أيلينوي في شيكاغو.

مفكرة الجمعة

محمد الهاشمي الحامدي

أخي أحمد : اشتكى لك كثيرا، وما يزال طعم براءة الأيام التي جمعتها وحالاتها وطبيعتها في القلب وفي الخاطر. لم تمنح أيام المني وطبيعة الوصل جوهر الصورة التي حفظتها عنك بطول العشرة واللقاء. أنت أستاذ فلسفة وتعلم : يلحق المرء من الطين أحيانا ما يكاد يضل الناظر. التحدي هنا، هو كيف لا يحبس الطين عن جوهر الخير في الإنسان. عن نوازع الحب والخير والمطلق فيه، كيف تكون عيسويًا، في هذا الموضوع، كيف لا يحبس الطين في أقدام الآخرين عن الطين في قديمك. أي عن سر الإنسان الأعظم : هذا الحوار أو الصراع أو التجاذب المستمر بين نوازع الأرض وغرام السماء.

أيا الأستاذ العزيز

أقبل قسوة الحياة على أصدقاء، وأقبل كبرياء تنبذ العلاقات الإنسانية بين البشر عندما تتبين السبل قليلًا بأصحبها، أعرف تلك المشقة التي لا تحمل عندما تخسر صديقًا بسبب مسألة خالفك النظر فيها أو خالفته، بسبب وضع أو مجلس شاهدك فيه أو شهادته، بسبب توقيع في عريضة أعضاء أو كنت أنت الذي وقعته، وأعرف بالتحيرة المرة كيف تتدخل حماسة الشباب وطرفة القوة في هذه المواضع لتهدم في لحظة واحدة محبة الأيام الطويلة وأنس العشرة القديمة، عندما ينسف خلاف واحد من مسألة ما - من المؤكد ألا علاقة لك بمستقبل الكرة الأرضية - كل المني الجميل وتحل محله عداوة رهيبة متناصلة متشنجة متطرفة ينفذها البعض شرط الحياة لحلم سياسي مجنون أو متنتهى الأمانة لنظرية مدفونة في الكتب من عشرات السنين... المحبة المحبة يا أحمد... الأصول الأصول في الإنسان يا أستاذ الفلسفة... كيف نستطيع أن نسير كل رواق الدين والفكر والعرف والثقافة في حياتنا لخدمة الانساني في الإنسان، نذكاه نوازع الحب فيه وأشواق الخير، كيف نحول دون أن تتخذ المذهب والأيديولوجيات في بلدنا وجهًا واحدًا، وجه التخصص للراي والانتكاس للحقيقة والضيق بالآخر واختزال الوطن الواسع في اللجنة المركزية للحزب الضيق.

أجل يا صديقي الطيب : ليست المشكلة شائنا خاصًا بك، وإنما هي مشكلة الوطن كله عندما يتحول الفكر إلى سياسة الدكاتير، والفن إلى تجارة المتعصبين، وبين الأمة العريضة إلى مشاريع القاطب الطوائف وقليل العلم ومن ظل حياض سكان القرون الماضية في هذا العصر. ولكن، هل نبشطن ونياش، نحن الذين نرث حضارة خلافة الإنسان ونفتتح دون تهييب على كل نقاشات البشرية، نحن الذين ما ملت ذداء أبي الطيب المتنبي في قلوبنا :

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

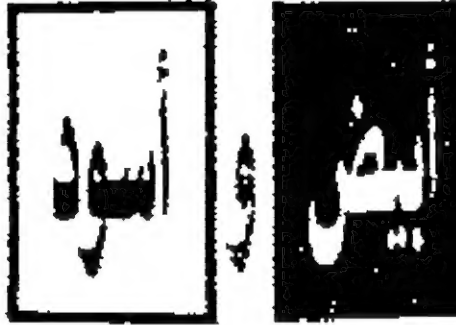
وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
... كلا... لن ننحن...

صور طبق الاصل



الحبكة الدرامية التي تشكل قاعدة العمل الفني أو الأدبي خاصة في مجال الرواية الطويلة أو القصيدة وهي القاعدة التي تستلزم بداية وقعة أو ما يسمى في الإنجليزية بـ CLIMAX ثم النهاية، ولذا كانت حاضرة الحركة بهذه القوة على امتداد المساحة ما بين البداية والنهاية طبقاً لما يرى أنه يخدم حبكة الدرامية.

وبعكس هذا القسم الثاني وحده في استخدام الخيال ليدخل مع ما سجله من صورة أو مشهد أو حركة، يأتي القسم الثالث من العقول البشرية التي تتمتع بمروحية الانسحاب والتسجيل والتخزين ثم الترجمة وهو القسم الذي يعمل في مجال التاريخ طوعاً، كخبر أو محترف، أو قسراً، كمعاصر أو طرف أو مسؤول.

وفي هذا المجال لا يسمح للخيال بأي دور ولا حتى كخدمة للحبكة والتسلسل والتسجيلية الدرامية فالتاريخ ليست له حبكة بل هو مجموعة من الوقائع والأحداث والحقائق بعضها مسجل بالوثيقة والصورة والغيليم وما لم يوثق أو يصور يعتمد على روايات من كان مسؤولاً أو طرفاً أو معاصراً أي بالتحديد من قراء، وهذا لا يمنع من التحليل السبلي لهذه الوقائع والأحداث والحقائق والخروج منها بمنظور يدل ويفسر ويبرر ولكن تبقى حقيقة أن ما يسجله التاريخ يجب أن يكون الحقيقة والحقيقة وحدها كما ترونها هذه «الكاميرات» البشرية التي سجلت للتاريخ العربي منها الجبرتي والمفريدي والرافعي.

ومن هنا فإن كل نقطة غامضة في التاريخ تطالب وستطالب جميع من سجلوا بأن يتراجعوا ما قرأوه وما سمعوه وما شاهدوه كما هو... صور طبق الاصل.

عظيم - لا شك - ذلك الرجل الذي اخترع تلك الآلة الصغيرة القابعة داخل صندوقها التي تسجل من فتحة فيه كل ما هو أمامها ليخرج، على ورقة بيضاء، صورة طبق الاصل. أنه حقاً اختراع هائل ذلك الذي يطلق عليه اسم «الكاميرا» والذي تطور، بعد ذلك، تطوراً مذهلاً فاصبح لا يقتصر على التقاط الصور فقط بل منه من يحضرها لتخرج صورة ملونة في ثوانٍ ومنه ما يلتقط الصور ثباتاً ويسجل المشاهد المتحركة في فيلم متكامل.

ورغم كل هذا التطور الهائل، فإن فكرة ذلك الصندوق القديم والته الرائعة ما زالت حتى الآن أحد أبداعات العقل البشري الذي كرم الله تعالى الإنسان به.

وهناك عقول بشرية تتحرك وسطنا وحولنا أشبه هذه الكاميرا متمتعة بقوة - حياها الله - بها - على التركيز على ما تراه مشهوداً كان أم صورة أو حتى ورقة مكتوبة فتسجلها داخلها وتحفظها في أرشيف منسق أشبه بأرشيفات الكمبيوتر أو العقل الإلكتروني.

وتنقسم هذه العقول إلى ثلاثة أقسام الأول يقتصر دوره في الحياة على الحفظ فهو يسجل كل ما يراه داخل جمجمته ليخرج فيها لا يخرج منها إلا عبر رد على سؤال أو انفعال نفسي مؤقت يكشف مكون داخله. وهذا القسم هو أقرب إلى العقول الخائنة فقط التي تغفل القدرة على الترجمة أو لا تعرف أنها تشكل هذه الموهبة.

أما القسم الثاني فهو العقول القادرة على التسجيل والتخزين وتمتلك في الوقت ذاته قدرة التمييز أو التخيير أو الترجمة من خلال موهبة فنية أو أدبية تمكنها من نقل ما سجلته في شكل لوحة مرسومة أو قصيدة منظومة أو قطعة نثر أساسها الواقعية الكاملة.

وكثيراً ما يدخل الخيال ليلعب دوره لتحقيق



وللاطفال كذلك ازياؤهم

كما للكبار كذلك للصغار. فقد ظهرت في عرض الأزياء الذي اقيم يوم الأحد الماضي في فندق «رويال لانكاستر» في لندن أزياء خاصة بالأطفال والأحداث الذين تتراوح أعمارهم بين الأربع سنوات والـ ١٤ سنة وقد خصص ربع العرض لصندوق جمعية النساء العربيات في بريطانيا.

في الصورتين أعلاه أطفال عرب يعرضون أزياءهم.

● الشيوخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الأميري بكباية في دولة الإمارات العربية المتحدة أفتتح فرع بنك رأس الخيمة الوطني في مدينة كلباء.

حضر حفل الافتتاح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي، والشيخ خالد بن عبد الله القاسمي، والشيخ عمر بن صقر القاسمي.

ويعتبر هذا الفرع أول فروع بنك رأس الخيمة الوطني في منطقة الساحل الشرقي.

● محمد بن نواف بن عبد العزيز، مدير عام التفتيش والمتابعة بوزارة الخارجية السعودية، وصل إلى الدمام في زيارة عمل.

● أحمد بن حامد وزير الإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة، وصل إلى القاهرة اليوم على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق أسبوعاً.

ويعتقد وزير إعلام الإمارات خلال زيارته مع السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري ليبحث أوجه التعاون الإعلامي بين البلدين وتوقيع اتفاقية إعلامية بينهما.

● الشيخ يوسف الرفاعي وزير الدولة الكويتي السابق اختير نائباً أولاً لوزير الإعلام في دولة الكويت في اجتماع كراتشي في الاجتماع الذي عقد حديثاً - وشارك فيه ممثلو البلدان العربية - في الكويت.

وشارك في الاجتماع الشيخ الرفاعي أيضاً رئيساً للجنة الأوقاف المصرية السابق ورئيس جميع الشبان المسلمين في القاهرة الدكتور محمد الأحمد أبو النور، والشيخ أحمد فرحات أمام وخضيب المسجد الحسيني بالقاهرة خلال توقفهما بالكوت في طريق عودتهما من أبوظبي للقاهرة حيث تباحثا في أحوال المسلمين في العالم وسبل دعمهم.

● الراك راشد محمد أبا الخيل من الخدمات الطبية في وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية حصل على درجة الدكتوراه في صحة البيئة من جامعة بوسطن.

● محمود صالح أبو زيد رئيس المجلس الإداري لمكتب الوكلاء الموحد في جدة أجريت له جراحة توسيع شرايين القلب في مركز كليفلاند في الولايات المتحدة تكلفت والحمد لله بالتحيا.

● الزميل فرح حسن الصحفي وفنان الكاركتير بجريدة الأهرام بالقاهرة تمت خطوبته على الأتية بيفل شقيقة الزميل أكرم اليسوي بمجلة الشباب وعلوم المستقبل.

● سعيد لاشين، المحاسب بمطعم «بيتر» هت، بجدة احتفل وسط فرحة الأهل والاصفاء بعد قرانه على الهندسة مها أحمد مزي في القاهرة وقد وفد الزلاء بجدة بإقامة حفل عقب حضور عروسه من هناك.

● الدكتور محمد عبد الله القصبي الأستاذ المشارك بكلية الطب جامعة الملك عبد العزيز في جدة احتفل يوم الخميس الماضي بولائه على الأمانة سحر لمن كتيبة الطبية بكلية الطب في جدة.

● مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير حمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه من أطروحة حملات أقيمت على شرف بمناسبة مصادرة نيويورك عائلته إلى وزارة الخارجية السعودية بعد انتهاء فترة عمله هناك. وكان في مقدمة المحققين السفير السعودي سمير الشهابي وعدد كبير من السفراء العرب والأجانب.

وكان زيدان قد شغل منصب القائم بأعمال الوفد لدى الأمم المتحدة لفترات عديدة كان خلالها موضع احترام بين زملائه في المنظمة الدولية.

● متدوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير حمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه من أطروحة حملات أقيمت على شرف بمناسبة مصادرة نيويورك عائلته إلى وزارة الخارجية السعودية بعد انتهاء فترة عمله هناك. وكان في مقدمة المحققين السفير السعودي سمير الشهابي وعدد كبير من السفراء العرب والأجانب.

وكان زيدان قد شغل منصب القائم بأعمال الوفد لدى الأمم المتحدة لفترات عديدة كان خلالها موضع احترام بين زملائه في المنظمة الدولية.

● متدوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير حمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه من أطروحة حملات أقيمت على شرف بمناسبة مصادرة نيويورك عائلته إلى وزارة الخارجية السعودية بعد انتهاء فترة عمله هناك. وكان في مقدمة المحققين السفير السعودي سمير الشهابي وعدد كبير من السفراء العرب والأجانب.

وكان زيدان قد شغل منصب القائم بأعمال الوفد لدى الأمم المتحدة لفترات عديدة كان خلالها موضع احترام بين زملائه في المنظمة الدولية.



وزير الإعلام في سلطنة عمان عبد العزيز الرواس يزور هذه الأيام المملكة المتحدة حيث يعقد اجتماعات مكثفة مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول العلاقات الثنائية والوضع بشكل عام في منطقة الخليج.

الوزير العماني استقبل عدداً من المسؤولين في حفل تم أمس الأول.

وفي الصورة يرى مع وزير الداخلية البريطانية السيد دوجلاس هيرد بينما يرى في الثانية وهو يتحدث عميد السفراء العرب ناصر المنقون، وسفير عمان في لندن حسين بن علي.

تصوير همام تركيزيان

وزير الإعلام في سلطنة عمان عبد العزيز الرواس يزور هذه الأيام المملكة المتحدة حيث يعقد اجتماعات مكثفة مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول العلاقات الثنائية والوضع بشكل عام في منطقة الخليج.

الوزير العماني استقبل عدداً من المسؤولين في حفل تم أمس الأول.

وفي الصورة يرى مع وزير الداخلية البريطانية السيد دوجلاس هيرد بينما يرى في الثانية وهو يتحدث عميد السفراء العرب ناصر المنقون، وسفير عمان في لندن حسين بن علي.

تصوير همام تركيزيان

يوم الموسيقى العالمي في ٢١ يونيو

والإيقاع بالدينا منذ مزار داوود ومن قبله بطبع منذ خلق الله الإنسان يتماثلن لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره بسداحة وجرة كمان. يتماثلون بشوق ولطف كيرين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الازع المادي - للإبداع والبيت والطراب الآتسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصورات سلطات أمستردام وباريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس يصرون بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والأوبرات تلك الليلة في لندن وبيوت وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراماً للمعروف والعازف.

وكذا فرقة الفنانين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يمتحنون بأنهم رسول ربوب القلوب... والحاملون لثقافة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

والإيقاع بالدينا منذ مزار داوود ومن قبله بطبع منذ خلق الله الإنسان يتماثلن لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره بسداحة وجرة كمان. يتماثلون بشوق ولطف كيرين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الازع المادي - للإبداع والبيت والطراب الآتسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصورات سلطات أمستردام وباريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس يصرون بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والأوبرات تلك الليلة في لندن وبيوت وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراماً للمعروف والعازف.

وكذا فرقة الفنانين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يمتحنون بأنهم رسول ربوب القلوب... والحاملون لثقافة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

والإيقاع بالدينا منذ مزار داوود ومن قبله بطبع منذ خلق الله الإنسان يتماثلن لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره بسداحة وجرة كمان. يتماثلون بشوق ولطف كيرين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الازع المادي - للإبداع والبيت والطراب الآتسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصورات سلطات أمستردام وباريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس يصرون بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والأوبرات تلك الليلة في لندن وبيوت وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراماً للمعروف والعازف.

وكذا فرقة الفنانين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يمتحنون بأنهم رسول ربوب القلوب... والحاملون لثقافة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

● الاسكندرية - ق. ن. تجري امتحانات جامعة بيروت العربية في الاسكندرية في أول شهر أغسطس (آب) المقبل.

صرح بذلك الدكتور محمد علي عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت العربية لرسائل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة.

وقال إن الامتحانات ستجرى كالمعاد العادية للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون تأدية الامتحان في جامعة الاسكندرية.

● الاسكندرية - ق. ن. تجري امتحانات جامعة بيروت العربية في الاسكندرية في أول شهر أغسطس (آب) المقبل.

صرح بذلك الدكتور محمد علي عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت العربية لرسائل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة.

وقال إن الامتحانات ستجرى كالمعاد العادية للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون تأدية الامتحان في جامعة الاسكندرية.

● الاسكندرية - ق. ن. تجري امتحانات جامعة بيروت العربية في الاسكندرية في أول شهر أغسطس (آب) المقبل.

صرح بذلك الدكتور محمد علي عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت العربية لرسائل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة.

وقال إن الامتحانات ستجرى كالمعاد العادية للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون تأدية الامتحان في جامعة الاسكندرية.



المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات في ابها

اما المؤتمر الثاني فقد عقد بمدينة المنيرة في الفترة من ٢٤ - ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ تحت عنوان (توثيق العلاقة بين البلديات والأجهزة الحكومية الأخرى) فيما يعقد المؤتمر الثالث الحالي تحت عنوان (الخدمات البلدية... الحفاظ عليها وتطويرها).

وسيسجل وزير الأوقاف إبراهيم العنقري ورئيس الشؤون البلدية والقروية للاشراف على الترتيبات النهائية للمؤتمر.

مؤتمرات

ابها - واس: انتهت للجان التحضيرية الخاصة بالمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي تنظمه وزارة الشؤون البلدية والقروية ابتداء من يوم الخامس عشر من شهر شوال الحالي وحتى الثامن عشر منه، انتهت من أعمالها.

وتستعد مدينة ابها خلال الساعات الثمانية والأربعين المقبلة لاستقبال المشاركين في المؤتمر من أمراء المدن وكبار المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والمسؤولين العاملين لمصالح المياه والصرف الصحي والمديرين العاملين للشؤون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية إضافة إلى ممثلين عدد من الوزارات وهي المالية والاقتصاد الوطني والمواصلات والتخطيط والزراعة والمياه والعمل والشؤون الاجتماعية والأعلام وبعض الجهات الحكومية الأخرى مثل الأمانة العامة لمجلس الخدمة المدنية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومجلس الغرف التجارية وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى (مركز أبحاث الحج) وجريدة «الرياض» وجريدة «عكاظ» وبعض المختصين من المواطنين.

وأوضح الدكتور خالد العنقري نائب وزير الشؤون البلدية والقروية أنه تم الانتهاء من إعداد اللجان الخاصة بالمؤتمر وتحديد مهامها واختصاصاتها وأعباء عملها في أن يحقق المؤتمر الأهداف المتوخاة منه في

● صبري العسكري المحامي والروائي المصري المعروف، يزور المغرب هذه الأيام وقد أقيم له عدة حفلات تكريم احتفاء بمقدمه. وصبري العسكري عدة مجموعات قصصية، صدرت له من عدة دور نشر عربية وأخرها مجموعته «دنيا غير الدنيا».

● صبري العسكري المحامي والروائي المصري المعروف، يزور المغرب هذه الأيام وقد أقيم له عدة حفلات تكريم احتفاء بمقدمه. وصبري العسكري عدة مجموعات قصصية، صدرت له من عدة دور نشر عربية وأخرها مجموعته «دنيا غير الدنيا».

● صبري العسكري المحامي والروائي المصري المعروف، يزور المغرب هذه الأيام وقد أقيم له عدة حفلات تكريم احتفاء بمقدمه. وصبري العسكري عدة مجموعات قصصية، صدرت له من عدة دور نشر عربية وأخرها مجموعته «دنيا غير الدنيا».

● صبري العسكري المحامي والروائي المصري المعروف، يزور المغرب هذه الأيام وقد أقيم له عدة حفلات تكريم احتفاء بمقدمه. وصبري العسكري عدة مجموعات قصصية، صدرت له من عدة دور نشر عربية وأخرها مجموعته «دنيا غير الدنيا».

دورة في تركيا تعالج مشاكل اللاجئين والنازحين

الدوحة - ق. ن. ١: تشارك جمعية الهلال الأحمر القطري في الدورة العملية عن اللاجئين والنازحين التي تبدأ في تركيا يوم الأحد المقبل وتستمر حتى السابع من شهر يونيو (حزيران).

وصرح مصدر مسؤول في الجمعية لوكالة الأنباء القطرية بأن هذه الدورة التي تشارك فيها الجمعيات الوطنية في منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط، تعتبر واحدة من الدورات العملية التي تنظمها الجمعية منذ إنشائها في عام ١٩٧٤ هـ، وذلك في إطار أهدافها الرامية إلى معالجة كل الأمور التي لها اعتبارات إنسانية.

ويذكر أن هذه الحلقة تنظم بالتعاون ما بين اللجنة الدائمة للصليب والهلال الأحمر والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين ورابطة جمعيات الصليب والهلال الأحمر في جنيف.

هذا الأسبوع في المحلة

● محمد عثمان الحصري رجل الأعمال السعودي المعروف وصاحب شركة الحصري التجارية وكلاء ساعات لونغين رزق والسيدة حرمه سلولدا سميخا خالد جملة الله قوة أعينها.

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة لجمعية المؤتمر الإسلامي بجدة رزق وحرمه مولودة سميخا الشجان.

هذا الأسبوع في المحلة

منكرات

أبي جهاد

عبد الناصر

قال لنا:

لا توجد خطة

لتحرير

فلسطين

اسعار السيارات في السوق السعودية

صن
برنامج
الإذاعة
التيهية

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية
تصدر من لندن وتنتشر في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - ماربيا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١٢)
الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨/٥/٢٧ م - السنة العشرة - العدد ٣٦٨
London - Friday, 27 May 1988 - Front Page No. 2 Vol. 10 No. 3488

عندما تفكرين برعاية طفلك
وسعادته فأنت حتما
تريدين الأفضل
**منهجات
سبدي**
للأطفال
ناعمة ورقية
مثل الطفل

اننا لا نستطيع ان ننكر تأثير العوامل الخارجية على
تحرركاتنا ومطامحننا في الحاضر والمستقبل وهو ما ينبغي ان
ننظر اليه بعين الاهتمام فيما نعدده او نخضره من اجتماعات
ومؤتمرات عربية ودولية.

(صفحة الداي)

في المغرب ما يزال جيل يؤكد ان الطهي على
الحم الحاصل من الخان واكل الطنجرة العادية
الذ من طنجرة الضغط وخبز الدار انفع
للصحة وفيه البركة.

(صفحة التحقيقات)

تأمل اسرار هذا الوجود. بحث في
ارجاء الكون وفي قبائ الروح عن الجوه.
عن السر الاول، فكشفت قصة شعرية
رائعة يرويها عمر بهاء الدين الاميري.

(صفحة دين وثراث)

من يدرس الاسلام يجده
عقيدة وشريعة لكل النظم
والعلاقات الانسانية. وعليها
ان تراجع مفهومنا لكلمة
الضلالة.

(صفحة البريد)

فبديليو، العمل الاوبرالي الوحيد الذي
الفة بيتهوفن، تعرضه فرقة الاوبرا الوطنية
البريطانية في قاعة الكونسيرتم، بلندن

(صفحة الثقافة والادب)

صباح الخير
محمد سعيد
كاس الغرام!

قبل المباراة النهائية لبطول دوري اوروبا كانت تصورات وجود سرحية
كوميدية، او رواية سينمائية كوميدية، او برنامج استكشاف كوميدية،
ولكن بعد مشاهدتي لمباراة بطولة اوروبا التي اقيمت مساء اول امس
اضفت ان معلوماتي الكوميدية اضافة جديدة هي المباراة الكوميدية
والقد ضحك ضحك غرائب الابل اثناء المباراة التي دارت على مدى اربعة
اشواط و١٢٠ دقيقة وتخللها عك كروي شديد ووقائع غريب من الخيال
المباراة النهائية كانت بين ناد هولندي مغرور ولكن بدا على لعبته انهم
يقنعون في حقيقة ايقار فريزيان، وانهم ياكلون سبنة وقشطة ويشربون
البابا بخيرها وربما ياكلون لحوما على الصواب! العيال الهولنديين اذ
صحة واخر فتوة، يرمحون كالحصنة وينطلقون كالسهم، ولكن لان
الصحة شديدة والعقل ضعيف، فقد وصلوا الى حلق المرعى اكثر من عشر
مرات ولكنهم لم يسئلوا شيئا فلما منهم ان اللعاب بالبلوشي والحصل
يجمع.

الفريق الآخر هو بطل اندية البرتغال واسمه نادي بنفكا وهو صاحب
صيت ذائع وله مدجج عرض اعرض من السمك البلطي واقيم من شارع
الموسكي. ولكن عيبه هو من نفس عيبه عيوب النوادي العربية
والافريقية، فهو يعتمد في اللعب على الفهولة والفتنة ونشيع العن
ولعبته يجيدون الترميز والتفويض واللعب بالكعوب والرموش
والانشاط ولكن لان الصحة ضعيفة والجهد قليل، ولانهم فيما يبدو
يعتمدون في غذائهم على الجمعيات الاستهلاكية البرتغالية، لذلك لم
يستطيعوا اختراق الدفاع الهولندي، ولم يصلوا الى مرعى الفريق
المنافس الا مرة واحدة وبالصعوبة، والجناب الاسير يتعجب يبدو انه من
تلاميذ الكليات تبعا لنتي في اللعب حصة جدا والعلم سبنة للعبة.
حاول المرور من الظهير الهولندي اكثر من عشرين مرة، ولكن محاولته
كلها توقفت عند حد المحاولة، ولم تدخل ابدا في حيز التنفيذ، وظهر
واضحا اثناء المباراة ان فريق بنفكا - فريق ازبكي العظيم - وصل الى
المباراة النهائية بشهرته السابقة وصيته القديم. وربما تصور مدربه ان
النادي الهولندي المنحور سيعمل الف حساب للناس الاكابر اصحاب
الشهرة، وقد يدخل من هزيمة فريق يتعمر افراده بالخبرة والحكمة
وطول العمر.

ولكن كرة القدم للالف الشديد لعبة جامدة جارية وبلا قلب، ولا
يتنصر فيها الا اصحاب العضلات المفلتة والسيقان المفلوطة والصدور
العريض، اما الخبرة والحكمة فلا مكان لهما في ملاعب كرة القدم التي ليس
لها الا شعار واحد: اما القوي فيعطي ويزان، اما الضعيف الخليلان
فيسفلح في مرءاه الاهداف ومزيد من الاهداف ولكن المضحك في المباراة ان
الفريق القوي لم يستطع التسجيل في مرعى الفريق الهفان، وكان يمكنه
التسجيل وبأي عدد من الاهداف حتى ولو كان الكابتن خبيثا هو الذي
يحتل مركز راس الحربة في الفريق الهولندي المتفاني الخبيثان!

في النهاية احكم الفريقان ان ضربات الجزاء، وهي مسألة تدخل من
بل بختكم يا ابو بخت، براعة حارس المرعى لعب الدور الاول مع شيء
للبحث عن بقايا ١٢٠ سفينة انجليزية
وفرنسية ومولندية وبرتغالية غرقت بسبب
العواصف خلال القرنين السادس عشر
والثامن عشر في طريق الهند.



مشهد تقليدي يجري دائما في الاكاديمية البحرية الاميركية في مدينة انابوليس بولاية ماريلاند: الطلاب
و الطالبات يقفون بقباعتهم في الهواء احتفالا بتخرجهم.

**البحث عن ١٢٠ سفينة
غرقت منذ قرن**
بوريت لويس - واس: يتجه عدد من
علماء الآثار ومؤرخي البحار في منتصف
يونيو (تموز) المقبل الى جزيرة موريشيوس
للبحث عن بقايا ١٢٠ سفينة انجليزية
وفرنسية ومولندية وبرتغالية غرقت بسبب
العواصف خلال القرنين السادس عشر
والثامن عشر في طريق الهند.

القضاء المغربي يستأنف نظر قضية الطيبة
الاطباء يشرحون تصوراتهم لكيفية حدوث الوفاة
وأحدهم يتراجع عن اقواله السابقة للشرطة

الرباط- مكتب الشرق الأوسط:
استأنفت المحكمة الابتدائية لمدينة سلا المجاورة للرباط بحث قضية فوزية زتير التي توفيت اثر عملية قيصريه اجريت لها
وشكلت قضيتها الرأي العام المغربي. وخلال هذه الجلسة استمعت المحكمة للاستفسارات التي اطلقت بها المفرضة خبيثة
الزوهوني ردا على الاستفسارات الموجهة لها من طرف هيئة المحكمة والدفاع حول علاقة نفس الاكسجين ببطء دقات قلب المريضة.
وتركيب قناة التدفق الصناعي في قم المريضة، واثرا الاكل في منع مرور الاكسجين لربة المريضة اضافة لتأخر الطعام الذي تناولته
الطيبة.

نكتة اليوم
حلاق
دخل رجل محل حلاق وطلب منه ان
يخفف شعره قليلا. بعد ان اتم الحلاق
مهمته احضر المرأة للزبون وسأله:
هل هذا يكفي يا سيدي؟
رد الزبون: لا. اريد اقل قليلا!

من القارئ
عبد المجيد عزت عبد المجيد

الدكتور بنزاكر شريحا وبيانات فنية
وعطائ علمية حول الغاية من التخدير
ومراحلها واثراها على عملية التنفس عند
الجين والتم في حالة العملية القيصرية،
والاجراءات التي يجب اتخاذها لنضج
النفس واك شبرية افراغ المعدة من
الطعام قبل عملية التخدير. واقتال لم
العدة بادوية تساعد على نزول الطعام نحو
الاسفل. ومنع القيء وابطاز ان هناك عدة
طرق للتخدير يتجزأ طبيب مختص. وقال
ان وجهة نظره متعقبة مع ما جاء في التقرير
الطبي حول وجود مياه بصدور الضحية
ومعجان التنفس بغطلة المصدر مصحوب
بنفخ ورفقة نتيجية رجوع الاكل للريثتين
ونقص الاكسجين وهذا ما سبب تقيا
المريضة.

خلال المناقشة اشارت هيئة المحكمة
لتقرير التفسير الطبي من مستشفى
الاختصاصات المركزي ويبدو يتسرب كمية
من الدم لربة المريضة وفسر الدكتور سنيدي
الذي اشراف على اجراء العملية سبب فوران
الدم بنقص الاكسجين واستنحج حملي
زوج الضحية وشقيقتها ان نقص الاكسجين
ادى لصدور الدم للدماغ واغواء المريضة
التي اصابت بغيغوبة.

ونكرت المفرضة الزوهوني انها تقوم
بعمليات التخدير دون ان تستند في ذلك
ببشائق ومراجع فنية وواضحت انها
مارست التخدير لعدة سنوات وان المصحة
ظلت تعمل عشر سنوات بدون طبيب.
وخلال الجلسة الثانية ركزت الاستاثة
السجوية لمدير مصحة «بوسيجور»
النرويجي مويستاد هانس حول الترتيبات
والاخطاطات المتخذة لاجراء العملية
للضحية فوزية زتير. واكد هانس ان
المصحة تعرض على توفير الاجهزة والالات
والعرق والعناصر الشريفة من مستخدمين
ومرضين يكونون رهن اشارة الاطباء
واشار الى ان مصحة بوسيجور غير
متعادلة مع احد اطباء التخدير. وكما
ظهرت الحاجة لاستعمال سيارة الاسعاف
المجهزة باجهزة التنفس يتم عليها من
الجهات المعنية. وقال مهمة المفرضة
خبيثة الزوهوني حال: انها معرضة لتعمل
في التخدير ومسؤولة عن قسم الجراحة
وتعمل عادة تحت اشراف الطبيب المالح،
ولم تقدم خدشا اي شكوى طوال ١٢ سنة
من العمل بالمصحة.

واشار الى ان المصحة تتوفر على آلة
قوية للتنفس الصناعي، لكنها معطلة عن
العمل وتقعها قطع ميكانيكية.
وقد قررت المحكمة ايقاف استجواب
الرياض- مكتب الشرق الأوسط- من ماهر عباس:

شركة أمريكية تلجأ للتسول
لتفادي إعلان إفلاسها

هيوستون - (تكملة) - ن: هل دار بخلد رئيس شركة او رجل اعمال او صاحب
مصنع ان يلجأ الى التسول ليتغلب على صعوبات مالية تهدده بالإفلاس؟ هذا ما
فعلته شركة في هيوستون اسمها «فيدرال فلاتنج فينتج» تصنع وصلات الانابيب. فقد
نشرت اعلانا في صحيفة محلية تهيب فيها بدارجعية القراء بإرسال نقود حتى يمكنها
التغلب على مشكلتها المالية. وقال رئيس الشركة توم ليونز لرويتز «اكره التسول
ولكن الأمور تدنت ان هذا المستوى»

واضاف ليونز ان شركته مدينة بقرض
قيمتها مليون دولار وفواتير واجبة السداد
قيمتها ١٥٠ الف دولار. وقال ليونز انه
تلقى عدة مكالمات هاتفية بعد نشر الاعلان
في صحيفة «هيوستون كرونيكل» الاسبوع
الماضي ولكنه لم يحصل على نقود حتى الآن.
وقال وهو يجيز اعلانا آخر في الصحيفة
نفسها «مازال الوقت مبكرا، لدي ثقة كبيرة
في الناس».

وقال ان «فيدرال فلاتنج» التي يعمل فيها
٥٠ موظفا يمكنها تدبير امورها بصفة
عاجلة اذا حصلت على ٢٥ الف دولار
ولكنها في حاجة ماسة الى ١٥٠ الف دولار
على الاقل لتسوية بعض مشاكلها.

وقال ليونز انه قرر استخدام الاعلان في
محاولة للحصول على مساعدات بعد ان قرأ
الموسيقي في رايديو دالاس في جمع
٢٤٢,١٢٠ دولار بعد ان طلب من
المستمعين ان يرسل كل واحد منهم ٢٠
دولارا دون ان يذكر السبب، وقدم تشايبان
البليل للأعمال الخيرية. ولكن ليونز يقول ان
هذه استمرار بقاء شركته التي اسمها
قبل ٢١ عاما. ويضيف ان الشركة لا
تستطيع التكم بقرض آخر ولكنه في
الوقت نفسه لا يريد بطلب عريضة افلاس.

مع نهضة الصباح
اول نصيحة
من نوعها!

هذه اول نصيحة من نوعها ازيها
الى شاب في مازق... انني عدة مع
الشريعة لانه اذا أصبح لكل منا قانونه
مخرب، الدنيا.. وبأقلمت.. واصبحت
في غلبة وحتى الغلبة لها قوانينها.

والمسألة ببساطة ان احدث مصري
يعيش في الرياض.. احب قاعة من وطن
آخر.. اي تحمل جنسية غير جنسيته -
وهي ليست سعودية على كل حال - ولا
داعي لذكر نوع الجنسية حتى لا تثير
حساسيات لا جدوى منها.

المهم.. صديقا، احدث، نبيلا للزواج
من قاعة في القاهرة.. ولكن لظروف
التقلبات الثقافي والاجتماعي اضطر الى
تركها.. وعاد الى السعودية.. وفي جولة
في السوق شاهد قاعة الاحلام كما يقول..
واصيب بالذهول.. قتل ما فيها هو
بالتصطما حليم.

وقد بدأت مشاكل «فيدرال فلاتنج» عقب
هبوط اسعار النفط في منتصف الثمانينات
حيث تدنى الاقبال على منتجات الشركة مما
ادى الى عجزها عن الوفاء بالتزاماتها.

وقال ليونز ان عائدات الشركة بلغت في
فترة ما حوالي ١٥ مليون دولار. وقال انه
رغم ان العائدات هبطت الى ٣,٥ ملايين
دولارا فان تحسن المبيعات في الآونة الاخيرة
يعطيه املا في التغلب على المشاكل التي
يواجهها. واضاف ان الامور تفاقمت نتيجة
لتدويري الخاطيء ولكن العمل سيستمر في
الآزدهار.

ويتم تخفيض راتبه، ثم يدخل
مرحلة اخطر من الاكتئاب، فهو يبقى في
غرفته عشرة ايام لا يخرجها.. وهو يعمل
تفاته.. ويهمل تعليمه.. ويهمل تلبسه..
وهي كلها علامات معروفة بالصليبة
بكتلتي شيد!!

ويخرج ذات مساء بنفسا محطمة،
كانه خارج من قبر - على حد تعبيره -
وتشاهد المصحة ان يقابلها.. وتشاهد
الصفحة ان تنظر اليه بجنون شديد..
ويجب الشد.. وكأنها تناسده ان يفعل
شيئا!!

وهو يسألني لماذا يفعل؟ وسأقول له
مذا يفعل..

تقدم مرة أخرى الى اهل الحبيبة..
حول ان تقنعهم.. فلما اصروا على
الرض - بسبب اختلاف الجينسين -
وهو سبب فيما ارى شديد السقف،
فالتفت مع حبيبته - اذا كنت قد بلغت
سن الرشد - وتزوجها سرا.. وضع عليها
السحقاء امل الامر الواقع!!

وهذه اول نصيحة اقولها ضد
الشريعة، لانني ارى ان رفض هؤلاء
الناس اسقف من ان يحتل.. وادعوك
بالتوفيق.

عبد الله باجيبر

رأس الخيمة: صدرت
الاحكام ضد العصابة
الدولية للنصب

رأس الخيمة - ق.ن: قضت محكمة
امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية
المتحدة بحبس افراد العصابة الدولية
المتهمين بقضايا نصب واحتيال متعددة
متدا تراوح بين سنة و١٢ سنة.

وتضمنت الاحكام التي اعلنت امس
حكما غيابيا ضد ٥ امريكيين هارين تقني
سجنين اثنين منها ١٢ عاما والثالث ٥
سنوات.

وتبقى الاحكام بحبس المتهم الرابع هو
عربي والخامس هندي ستة واحدة اعتبارا
من توقيفهما في شهر يونيو (حزيران)
الماضي وبذلك يكون المتهمان قد اوتيا مدة
سنتين باعتبار ان كل شهر بالسجن
يساوي ٢٢ يوما.

العملية اجريت بمستشفى القوات المسلحة
السعودي صاحب القلب المزروع
يتحرك طبيعيا وحالته ممتازة

الرياض- مكتب الشرق الأوسط- من ماهر عباس:
يتعمر مريض القلب السعودي الذي اجريت له عملية زراعة قلب بمستشفى
القوات المسلحة بالرياض في الاسبوع الماضي بصفة جيدة ورفعت عنه جميع
الاجهزة المساعدة التي صاحبت اجراء العملية ويتحرك الآن حركة طبيعية وحالته
ممتازة وفي تحسن.

وكان فريق طبي سعودي بالمستشفى قد
اجرى عملية لزراعة القلب لمرضى سعودي
بلغ من العمر خمسون عاما ظل يتريد
خلال الفترة السابقة على المستشفى للعلاج
لعدة ايام من عوارضه المرضية التي كان
يعاني منها من جراء مرض القلب فقد
وضع ضمن قائمة الانتظار ان سيتم زرع
قلب لهم حيث ثبتت الفحوصات العلمية
والطبية ان حالته يحتاجه لا يمكن ان
يستمر ان يزرع قلب له بعد مشيئة
الله.

وهذه العملية تعد الثالثة التي تجري
بالمستشفى اجراها الدكتور محمد راشد
القيصري رئيس قسم القلب بالمستشفى
بمساعدة فريق من الاطباء والفنيين.

القلب المزروع تبرعت به أسرة شاب
عمره ١٤ عاما من وادي الدواسر كان قد
اصيب في حادث سيارة ونقل الى المستشفى
المركزي بالرياض الشيعي وقيمت عنده
وفاة الخ الموت دماغيا.

واوضح الدكتور الفقيه لـ الشرق
الاسطحة حول سؤاله ما إذا كان المريض
الذي اجريت له العملية هو الاول على
القائمة بالنسبة للمستفيدين في زراعة القلب،
بانه لم يكن اول القائمة بل كان سبعة
شخص آخر من مدينة الهفوف بالبلنفة



في أستراليا حيث الاغنام والماشية لا تعد ولا تحصى. توجد
خاصة بهم لتصفيف الشعور وحلاقتها. هنا أحد الاكباش وقد جدد
على الكرسي وسلم راسه للحلاق. ولا ندري ان كل طلبه الشعر
الذقن.



لأقرباء الغير

لندن - الشرق الأوسط: جيد
ياجر ابنة نجم البروك الشهير ملك
ياجر طربت من مدرسة للبنات لانها
هذا المريض فتم استبداله واجريت العملية
لهذا المريض.

وقد اجريت قبل عامين عملية لطفل
عمره عامان اما العملية الثانية فقد اجريت
لسيدة من مدينة الخرج - ٨٠ كيلومترا من
الرياض - وتدعى هيلة شتان العاطفي وقد
اجريت لها في ديسمبر الماضي وبحالتها الآن
جيدة وتقوم برعاية بيتها واولادها.

ودعا الدكتور الفقيه جديدا الاطباء في
المستشفيات المختصة الاتصال بالمستشفى
العسكري عند وصول مصاب بوقاة الدماغ
بوجهها ايضا دعوتهم للمواطنين للترفع
بالاعضاء لا في ذلك مصلحة انسانية
واضحة في انقاذ مريض.

ومن ناحية ثانية ذكر مصدر من
المستشفى العسكري ان أسرة الشاب
المتوفى تبرعت ايضا بكليته للمستشفى
العسكري لسنتين تبذلان من العمر ٤٠
عاما وتماثلان من مرض الفشل الكلوي وتم
زراعتها لهما في المستشفى وكانت ضمن
قائمة الانتظار في قسم الكل بالمستشفى.